

Nosaltres i vosaltres

LA REVISTA DEL COL·LEGI COR DE MARIA DE MATARÓ

MEMÒRIA ESCOLAR CURS 2020/21



FUNDACIÓ
EDUCATIVA
COR DE MARIA

SUMARI

Crèdits
Coordinació: Maria Esquerra i Meritxell Melgar
Disseny: Laiet Comunicació
Edita: Col.legi Cor de Maria

Adreça: Riera, 58. 08301 Mataró
Web: www.cordemariamataro.cat
e-mail: cordemaria@cordemariamataro.cat

EDUCACIÓ INFANTIL

... i 15

Què és un gegant? Com es diuen els gegants de Mataró? Quins són els instruments que els acompanyen? Buf, quantes coses volem saber! Durant el segon trimestre, després del procés d'adaptació a la nova escola, vam començar a treballar els gegants de Mataró i les comparses.

Vam cercar informació amb ajuda de les famílies, vam fer uns murals molt bonics i, per acabar, vam exposar-ho als nostres companys. També vam poder escoltar en directe la gralla, el flabiol i el tamborí, i vam anar a veure els gegants a l'ajuntament.

Però encara no en teníem prou i se'ns va ocórrer fer les nostres Momerota i Momeroteta. Amb l'ajuda de la Mònica Vilert ens van quedar genials!

Voleu venir a ballar? 1, 2, 3, 4, 5, i 15!!!



A veure què trio...

Què vull triar? Prefereixo enfilar boles per fer collarets o jugar amb el joc simbòlic del tren de fusta? Ostres, a la taula de transvasament ja hi ha quatre nens! No hi puc anar! M'hauré d'esperar!

Dues tardes a la setmana hem fet racons i, malgrat que al principi ens costava entendre'n el funcionament, hem acabat el curs sent uns experts i gaudint de valent de cada proposta que ens feien la Lúdia i la Mireia.

Que divertit fer racons!



La nostra primera excursió

A la granja trobem diferents animals: la vaca dona llet, el cavall té unes potes fortes per cavalcar, les gallines ponen ous i els coven perquè surtin les seves cries, els conills tenen unes dents molt esmolades i els cabrits són les cries de les cabres.

Aquesta i d'altra informació la vam aprendre a l'escola abans d'anar a la granja Can Sala. Allà vam poder contrastar tot això de forma més vivencial. Vam poder donar de menjar a les gallines i als cavalls, vam acaronar un cabrit, vam veure néixer una daina, vam poder agafar un conill molt suau, vam tocar la closca d'una tortuga gegant... Tot un conjunt d'experiències difícils d'oblidar!

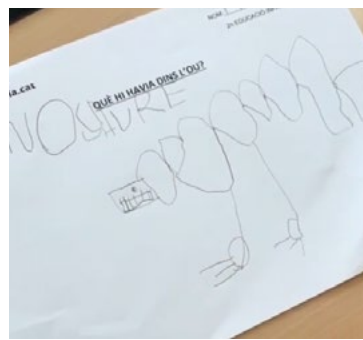


Qui surt de l'ou?

Durant aquelles setmanes ens aixecàvem del llit parlant d'animals. Arribàvem a l'escola i descobríem que uns creixien dins la panxa de la seva mare, d'altres sortien d'un ou...

Veiem animals per tot arreu i de tots ens preguntàvem si ponien ous o no. Tan entusiasmats estàvem que un dia a la classe va aparèixer un ou. Seria la nostra nova mascota? Però qui hi havia a dins? El vam posar en aigua i dia rere dia vam estar expectants observant com cada cop l'ou estava més esquerdat!

Nervis i més nervis! Sortiria un pingüí? Una tortuga? Un pollet? Potser sortia un lleó! Un lleó?? Si els lleons surten de la panxa! Després de tantes hipòtesis vam descobrir que va néixer un dinosaure! Esperem que no creixi més!



Tenim nous companys a la classe!

Quina sorpresa! Hem arribat a la classe i hem trobat una capsa amb forats i una etiqueta que deia "Adopteu-me!"

Teníem nous habitants: tres bonics i inquietos cucs de seda! Amb ells hem après moltes coses, ja que ens han ajudat a entendre el procés de les papallones. Com es deia? Meta... Metam... Metamorfosis... Ah, sí! Metamorfosis!

A més, hem après a cuidar-los i els hem ajudat a créixer. Ara tenim tres papallones i molts ous preparats per trencar-se l'any vinent. Qui seran els propers protagonistes d'aquesta història tan emocionant?





Aranyes per tot arreu!

Aquest any els animalons i els insectes que voltaven per l'escola tenien molta curiositat per saber què s'ama-gava a les nostres classes. I sabeu què? Cada setmana n'hem trobat un, ja sigui un cargol voltant al matí, un llangardaix a la porta de l'escola o una aranya començant la seva teranyina a la finestra de la classe. No era la primera vegada que en trobàvem una i vam decidir esbrinar més coses sobre aquests petits aràcnids. Bé, petits i no tan petits, perquè sabíeu que existeix una aranya que és tan gran com el nostre braç? Sort que les que se'ns van escapar per la classe eren petites! Algunes s'han quedat amb nosaltres per fer-nos companyia i d'altres han anat a conèixer espais diferents de l'escola. Si en trobes alguna, pots comptar-ne les potes, els ulls, veure de quin color són i, vigila, perquè potser porten un saquet d'ous a l'esquena!





L' aigua

Durant el segon semestre vam dur a terme la unitat didàctica de l'aigua. Els alumnes de 3r d'EI ens vam endinsar en un món d'experiments com ara les dissolucions, els estats de l'aigua, la barreja de colors, la flotació, les bombolles de sabó, les hipòtesis i les comprovacions, la mesura, el cicle de l'aigua i els gelats de colors, entre d'altres. D'aquesta manera vam viure una experiència enriquidora i vivencial que va permetre ampliar els nostres coneixements de manera lúdica sobre aquest recurs tan vital.





Jocs Olímpics

Sabeu com vam treballar els alumnes de 3r d'El els esports? A través dels Jocs Olímpics. Vam descobrir la seva història i vam practicar diferents esports al Parc Central de Mataró i també a l'escola, a l'àrea de psicomotricitat. Som uns grans esportistes.

També vam crear la nostra mascota olímpica, vam conèixer el Cobi de Barcelona i vam descobrir els símbols més significatius de les olimpíades: la flama olímpica, les anelles de colors i les medalles. Sabíeu que es reuneixen diferents persones d'arreu del món en aquests jocs? Potser nosaltres, algun dia, també hi podrem participar!





Can Xaragall

La sortida a Can Xaragall va ser una excursió molt esperada per petits i grans. La il·lusió d'agafar un autocar, de gaudir d'un dia fora de l'escola, de compartir moments i sensacions amb els nostres companys/es a la natura va fer que fos un dia genial. Per un moment, ens vam permetre oblidar-nos de la situació que hem viscut al llarg del curs a causa de la pandèmia.

Són petits moments que ens donen vida!

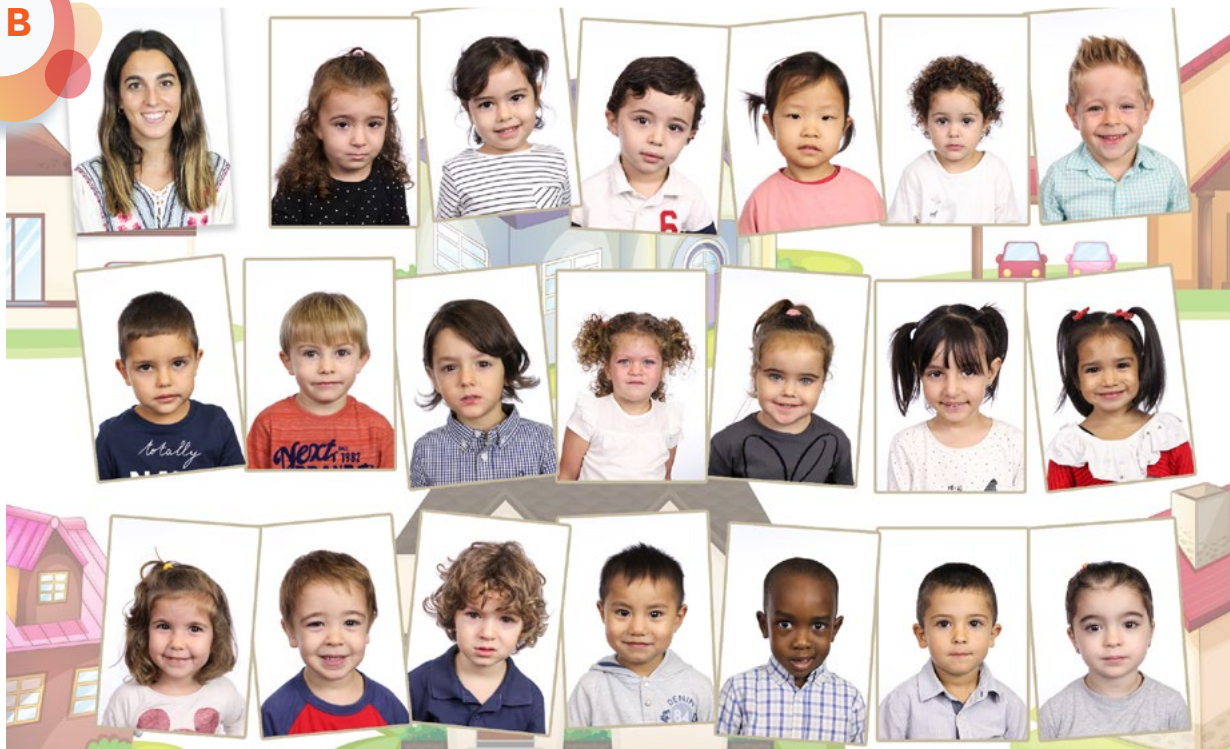


1r A



Max Aguilera i Tejedor, Ádam Barragán i Venzalá, Enzo Sebastian Domínguez i López, Zaynab El Yaakoubi, Laia Escribano i Perera, María Clara Galdon i Barbosa, Álan Guirao i Culebras, Queralt Julià i Guasch, Mohamed Keita, Pol Mercader i Castany, Noé Mirón i Ledesma, Arnau Oliveras i Prados, Carla Parra i Rodríguez, Lucía Paulino i Rey, Carlota Ribot i Bravo, Aaron Rodríguez i Podadera (absent), Korotoum Sangaré i Coulibaly, Mariam Sidibe (absent), Dan Ni Sun (absent), Laia Velázquez i Santos, Oriol Vila i Pardo, Ninuo Ye (absent)
Tutora: Lúdia Carbó i Baides

1r B



Cristhel Aylen Beltrán i Cherre, Alex Busquets i de Puellas, Lluç Carrascós i Camillo, Carmen Córdoba i Arias, Zoumana Diakite, Yur El Khattabi i Cruz, Nour Essaguer, Leo Gallego i Celaya, Emma Hernández i Valero, Luca Madolell i Sánchez, Lucía Mela i Fernández, Paula Mena i Arellano, Jan Pousacomà i Fornells, Eloi Ruiz i Guisasola, Maysae Salhi (absent), Olympia Talaván i Cruces, Lucas Tintaya i Dai, Mar Torres i Oriol, Clàudia Tudela i Pagès, Sergi Ventura i Alsina, Alan Villanueva i Paterna (absent), Laia Wang.
Tutora: Mireia Blas i Santos-García

2n A



Aina Arahuete i Marquez, Biel Caldas i Romero, Pol Calvet i Torralba, Manuela Costa i Martínez, Max Dengra i Vilaseca, Alba Garcia i Baltrons, Adriana Garcia i Moreno, Ot Grajera i Plaja, Irene Iglesias i Higón, Eric Isaza i Rivadeneira, Luka Justiniano i Seone, Mireia Lázaro i Roig, Ruth Lázaro i Roig Mia Matallana i Gonzalez, Nuria Molins i Ortiz, Clara Opisso i Moreno, Nicole Riveló i Villalba, Jose Rodríguez i Lluen, Vega Rojas i Marquez, Clàudia Sánchez i Meler, Jan Sánchez i Travé (absent), Leire Valero i Soliz, Cristina Vives i Vallès.

Tutora: Raquel Martínez i Vázquez

2n B



Julieta Abajo i García, Adrià Álvarez i Moragas, Inas Azouzi i Rekas, Alba Castillo i Dotto, Nayara Fausten i Ramírez, Carla Giné i Benítez, Xavi Lladó i Lope, Ilyas Maarouf, Paula Mancera i Araño, Neizan Martínez i Pérez, Valentina Martínez i Sánchez, Edwing Montilla i Barcia, Eidan Yariel Ordoñez i Altamirano, Paula Pedrosa i Cañadas, Anaïs Peñalba i Domínguez, Thiago Podadera i Romero, Jan Pulido i Rivadeneira, Júlia Ràmia i Ramírez, Biel Rico i Bolorino, Dina Samadi, Ulysses Sánchez i Travé, Minerva Sarrias i Galán, Francesc Torres i Bellot, Zhixi Ye.

Tutora: Andrea Sánchez i Madrileño

3r A



Aurick Amat i Garcia, Miquel Barea i Pera, Joaquin Bareiro i Cabral, Daniel Carrillo i Castillo, Nico Casals i Vila, Amaia Cuevas i Ballester, Sergi Dotto i Bael, Marc Espinosa i Cambrón, Aran Fernandez i Martínez, Joel Garcia i Garcia, Arlet Gilibets i Canovas, Xinyu Hu (absent), Eira Jimenez i Kinemann, Naomi Lujan i Illanes, Lucía Mena i Arellano, Alex Pons i Celaya, Pilar Rabadan i Venegas, Jana Rodríguez i de Gea, Aina Rubiales i Pertegaz, Vinyet Solà i Cervera, Adrià Tinoco i Campoy, Mawa Traore.

Tutora: Mireia Font i Ritort

3r B



Alexia Borràs i Acosta, Alexandra Bosgos i Sanchez, Marc Busquets i Puellas, Pau Cadena i Amposta, Martina Egea i Serra, Ivet Farré i Soldevilla, Tiziana Ferrazo i Gregori, Arnau Garcia i Mesa, Martí Garcia i Mesa, Adrià Giménez i Cucurell, Èric Hernández i Valero, Marc Maldonado i Subirà, Aina Mas i Badia, Lucia Perea i Cortes, Naomi Izasa Rivadeineira i Pacheco, Sirifani Traore, Carla Rubiales i Pertegaz, Bruno Ruiz i Montaña, Santiago Salinas i Anello, Daira Torrents i Tejada, Jhonny Andres Vargas i Paez, Gisela Vila i Olmedo.

Tutora: Maria Molina i Morales

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CICLE INICIAL

Per què treballem les matemàtiques de manera vicencial?

Treballar les matemàtiques de manera vivencial i manipulativa comença a partir de l'experimentació i la manipulació d'objectes diversos, per facilitar l'accés als aprenentatges abstractes.

També, a diferència de les altres àrees, aquests aprenentatges no només es poden basar en explicacions orals i converses d'aula, sinó que suposen una activitat mental més complicada. Per tant, els nens i les nenes necessiten que l'aprenentatge de les matemàtiques vagi acompanyat de materials manipulatius. La intenció és que l'alumne passi per una sèrie d'experiències manipulatives abans d'arribar a les experiències abstractes i, així, aconseguir un aprenentatge significatiu.

Maria Montessori deia que "el nen té la intel·ligència a la mà", en referència al fet que els infants aprenen millor els conceptes a partir de la manipulació i l'experimentació, ja que la informació arriba directament al cervell.

Les regletes, els polícubs, les boletes amb plastilina, les baletes, els cigrons, entre d'altres, conformen el material que enguany ens ha acompanyat durant tot el curs. Tot i així, és important tenir clar que aquests materials manipulatius no són suficients. Cal, doncs, acabar el procés, ja que la intenció d'aquests materials és que desapareguin per deixar que l'alumne utilitzi la capacitat de càlcul mental, l'estimació raonable i el raonament matemàtic.



Servei comunitari

Què és el servei comunitari?

El Projecte Servei Comunitari que impulsa el Departament d'Ensenyament es fonamenta amb la proposta metodològica d'aprenentatge servei, la qual combina processos d'ensenyament-aprenentatge i el servei a la comunitat. Així, doncs, és un projecte educatiu amb una utilitat social, que vol promoure que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

Com ho vam dur a terme?

Un grup de nois i noies de 4t d'ESO de l'escola Sagrat Cor de Jesús de Mataró va col·laborar fent una proposta de treball que constava d'unes activitats pensades per als grups de 1r de primària de la nostra escola. Sempre amb l'acompanyament i assessorament de les respectives tutores i coordinadores del projecte. Vam decidir que aquestes activitats anirien enfocades a treballar la lectoescriptura a través dels contes tradicionals, i que seria interessant treballar-ne també adaptacions. Enguany, per tal d'adaptar-nos a les mesures de seguretat de la Covid-19, les interaccions d'ambdues parts han estat a través de vídeos i fotografies. El projecte el van iniciar els alumnes de 4t d'ESO. Vam rebre en format vídeo les presentacions de cada un d'ells, i seguidament vam preparar les nostres presentacions i els les vam enviar. A continuació, vam rebre els contes d'En Pere i el llop, Les set cabretes i el llop, La gallina dels ous d'or, El ratolí i el lleó. Vam treballar-los de diverses maneres i formats, amb nous finals i adaptacions, tot creat pels nois i noies de la Coma.

Valorem l'activitat molt positivament i esperem que l'any que ve puguem gaudir el projecte de forma presencial.



Can Pidelaserra

Per celebrar el dia de la nostra escola, els intrèpids alumnes de 1r vam anar a Can Pidelaserra a gaudir d'aventures i experiments.

Tot just arribar, vam aprofitar per esmorzar i agafar forces en un entorn natural. Un cop ja teníem les piles carregades, cada grup bombolla va començar els diferents reptes. Durant les activitats, vam posar a prova els nostres sentits i habilitats amb l'objectiu de trobar el biberó i així poder alimentar un anyell. Gràcies a l'ajuda d'un mapa, vam poder localitzar les proves i superar-les totes. Ho vam aconseguir i va ser divertidíssim!

Vam passar un dia diferent. Sempre és un plaer gaudir de la natura i de tot el que ens aporta.

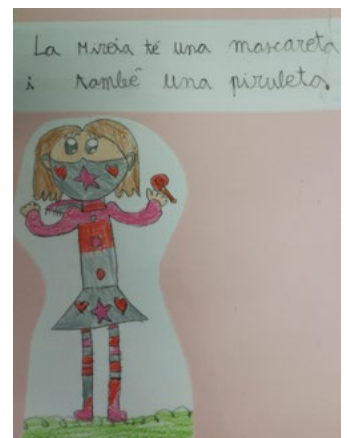
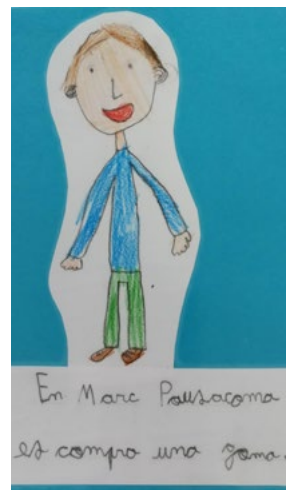
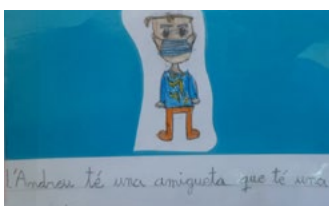
En arribar a l'escola, vam tenir una gran sorpresa, ja que els gegants ens estaven esperant. I ballant al ritme de la música de les gralles, vam acabar un bon dia de celebració.



Rodolins

Els alumnes de 2n d'EP, des de les àrees de llengua, han conegut i treballat diferents tipologies de textos. Alguns d'ells han estat els rodolins i les cantarelles.

QUANTS RODOLINS HEM PENSAT,
I QUE BÉ ENS HO HEM PASSAT!

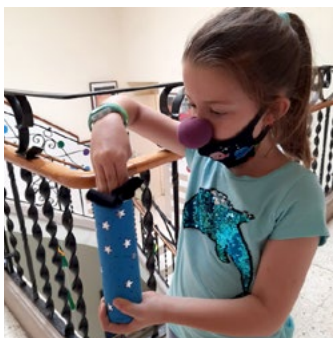




Can Coll

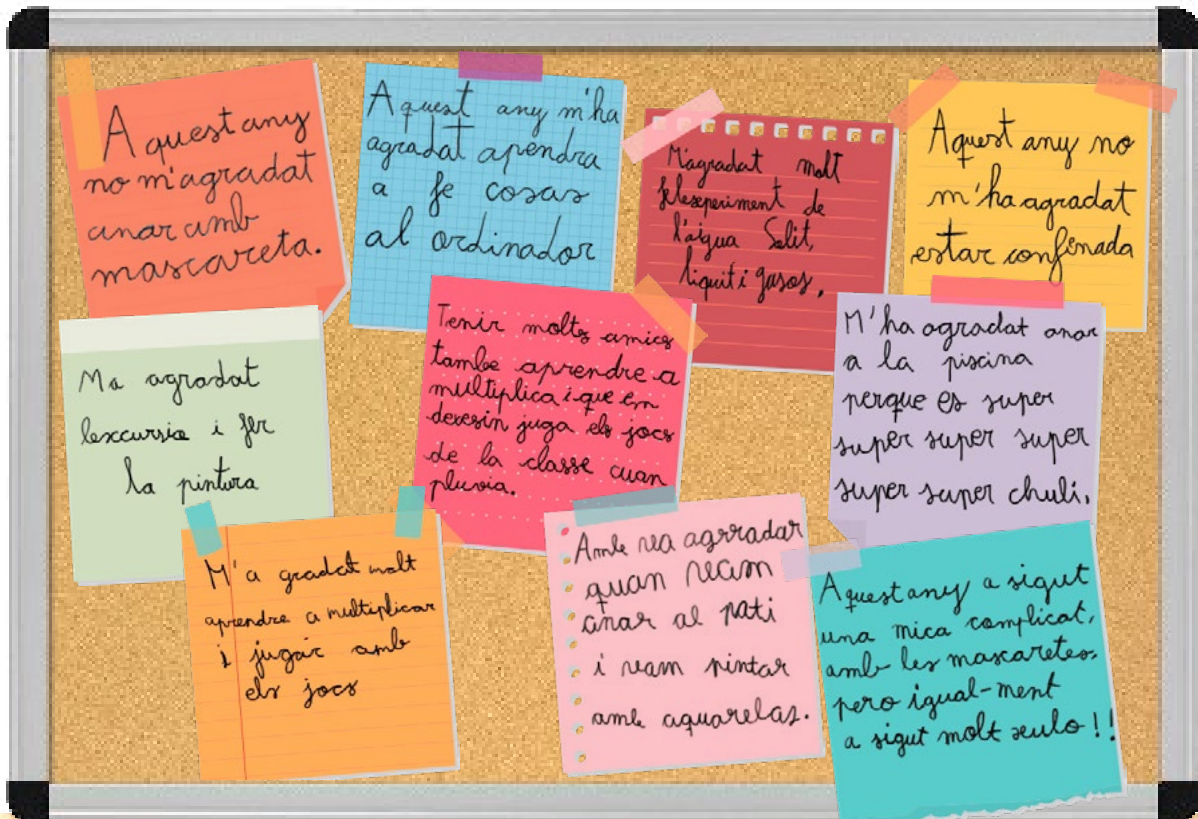
Després d'un llarg curs, per fi vam poder gaudir d'un merescut i desitjat dia d'esbarjo a la natura.

La sortida a Can Coll va ser el punt i final al treball fet durant el trimestre sobre el món del circ. Si bé a classe vam crear i practicar amb el nostre material (boles de malabars, tub de màgia...), a la sortida vam anar superant diferents proves d'equilibris, malabars, mímica... per arribar a ser uns magnífics personatges de circ. Ens ho vam passar pipa!



Reflexions de final de curs

Després d'un curs difícil, hem après a valorar algunes coses que potser fins ara ens havien passat més desapercebudes. Els alumnes de 2n d'EP diuen això:





CICLE MITJÀ

Desafiem, provoquem i aprenem

A 3r d'EP ens agrada treballar de manera vivencial amb l'**experimentació i la manipulació** de material divers. Amb l'ús del tangram coneixem les característiques de les figures geomètriques, amb els recipients graduats treballem les equivalències de les diferents capacitats, i amb les monedes i bitllets d'euro, resollem problemes. Desafiem, provoquem, proposem... En definitiva, generem idees.

Aquesta combinació de l'experimentació i la manipulació dona el tret de sortida als nous aprenentatges, de forma gràfica i simbòlica.

D'altra banda, la informàtica i la robòtica són conceptes que ja estan implícits a les vides dels alumnes i es posen al servei d'una millora en els processos d'ensenyament-aprenentatge, mitjançant activitats de recerca, ampliació i consolidació.

Els nens i nenes de 3r d'EP gaudeixen dels recursos digitals, afavorint l'adquisició dels aprenentatges significatius i una bona competència digital.





Projecte Mataró: LES SANTES

Dins l'àmbit de medi social i com a cloenda del curs, els alumnes de 3r d'EP ens hem endinsat en els actes de la festa tradicional i popular que se celebren a la ciutat de Mataró entre el 25 i el 29 de juliol, fent honor a Santa Juliana i Semproniana. Al mateix temps, hem conegut el ball de gitanes, que es balla a les festes de carnaval a la nostra ciutat, i la tradició catalana del pubillatge, que des de fa 5 anys honra la nostra ciutat. Hem tingut la sort de comptar amb la pubilla de Mataró, actualment també la Dama del Maresme, que ens ha deixat bocabadats explicant-nos l'origen, el vestuari i els rituals que envolten aquesta tradició. Per acabar, hem pogut ballar plegats "El Patatuf de Mataró".



Virus mortal a l'aula!

Els alumnes de 3r han tingut la sorpresa de realitzar un Escape Room dins la classe.

En una visita al laboratori del professor Lester, un científic de prestigi, un virus mortal ha envaït l'espai a conseqüència d'un accident. Totes les portes i finestres s'han tancat automàticament, evitant la sortida dels visitants.

Tot resolent una sèrie d'enigmes encadenats, els alumnes han aconseguit trobar la clau i alliberar-se del maleït virus.



tu què opines?

Un debat és un diàleg entre dues o més persones que intenten exposar el seu punt de vista sobre un tema comú i convèncer l'altre de la veracitat o bondat de la pròpia opinió.

Des de tutoria, els alumnes de 4t van realitzar-ne un defensant les quatre estacions de l'any.

Moltes vegades busquem que els alumnes compleixin el torn de paraula i és molt interessant veure com han estat capaços de debatre.



FUNDACIÓ EDUCATIVA COR DE MARIA

Cognoms: _____
Nom: _____

EL DEBAT

TEMA DEL DEBAT: Estacions

Jo he defensat...
TARDOR

Primavera	Estiu
<ul style="list-style-type: none"> -Cisc -Colònia -Bata -Gloria -Arriacals -Temp. 15°C -Temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> -Vacances -Escarapella -Lluvia -Ollibats -Temperatures: Major i menor -Bata i aigua -Sudis
Tardor	Hivern
<ul style="list-style-type: none"> -Menjar -Halloween -Plantes -Banyades -Castanyera -Coton i llet -Ròbia 	<ul style="list-style-type: none"> -Esport de hivern -Escarapella de neu -Neu -Lluvia -Animes -Cafè d'ony

ÀREA TINC MÉS INFORMACIÓ: continuo pensant el mateix? T'altre opinió?...

Si jo o comú de l'opinió al altre perquè pots venir a parlar a la pròxima i referenciar-me, a través del meu agenda de la tutoria pugis si caldrà treballar molt d'unitat.

Som artistes

Aquest curs hem sigut artistes. Ens hem endinsat en el món dels paisatges, tant de costa com de muntanya o de ciutat. Nosaltres, els alumnes de 4t, vam anar al passeig marítim per poder dibuixar al natural una marina. Va ser un matí fantàstic! A més, vam tenir l'oportunitat que vinguessin artistes a l'escola per ensenyar-nos algunes tècniques pictòriques. Quina sort!



Poble Espanyol

Sense cap més material que un plànol, una petita guia i una brúixola, vam haver de completar el recorregut que ens proposaven. Vam haver de treballar en equip per esbrinar les pistes que ens portaven a escollir els caminets correctes, els carrers de diferents pobles, els edificis... Ens ho vam passar genial! A més, ens vam endinsar en el món dels dinosaures tot visitant-ne l'exposició.





CICLE SUPERIOR

Ens situem en el plànol

Els dies 9, 10 i 11 de desembre, els alumnes de 5è vam anar al Parc Central de Mataró per fer una cursa d'orientació. I... us estareu preguntant... què és una cursa d'orientació?

Una cursa d'orientació és una competició que consisteix a completar un recorregut trobant una sèrie de fites seguint un mapa. A diferència de la majoria dels jocs, no guanya el primer en arribar, sinó aquell que completa el recorregut correctament en el menor temps possible.

La nostra cursa va ser una mica diferent: quan arribàvem al punt que marcava el mapa, havíem de respondre correctament una pregunta tot observant aquella part de l'entorn. Vam anar per parelles o grups de tres i la modalitat de la nostra cursa va ser "score", amb la qual cosa nosaltres mateixos havíem de decidir el recorregut i passar per 15 de les 20 fites.

Va ser un matí molt divertit, tothom s'ho va passar molt bé i vam descobrir i practicar un esport que, per alguns de nosaltres, era desconegut.

El millor de tot va ser poder reconèixer els elements del plànol i, sobretot, aprendre a situar-nos!

*Pol Arias, Israe Felihi, Ada Molí i Elsa Tenas
5è d'EP*



FES CLICK AQUÍ

Clíqueu aquest enllaç per visualitzar més imatges:

El paisatge

El projecte **El paisatge** ha consistit a fer un esborrany d'una marina en el cas de 5è d'EP. No calia que fos un paisatge real, sinó que podíem fer servir la imaginació per enriquir el nostre paisatge "personalitzat". Per inspirar-nos, vam poder visitar l'exposició sobre paisatges que la Fundació Iluro va exposar.

El dia de Sant Jordi vam anar a la platja a realitzar l'esbós, que un cop fet es traslladà a un full especial per a la **tècnica de pastels**. Però com es realitza el procés?

Es comença delimitant la línia de l'horitzó, que és l'única línia que serà recta. A partir d'aquí, es dibuixen els elements del cel combinant colors i barrejant-los. Un cop fet això, ens dediquem a fer el mar, tot traçant ones diagonalment i donant-hi volum, tenint en compte que la part més propera a la costa és d'un to més clar que la que està més allunyada. Per acabar, en color blanc, fem l'escuma i un xic de sorra.

En resum, ha estat una experiència molt divertida i hem après una altra tècnica de dibuix.

Per acabar-ho d'arrodonir, l'escola ens ha obsequiat amb un marc per tal de poder lluir el nostre quadre a casa. Ha quedat "d'artista"!

*Aina Criado, Miranda Piña, Berta Serras
5è d'EP*



Sortida al Montseny

Per fi, va arribar el dia de l'excursió. Divendres 4 de juny, un grup d'aventurers, els tutors de cinquè i jo vam anar al Montseny.

En arribar a l'autocar, que ja ens esperava a la Plaça d'Espanya, faltava un seient i el nostre professor va decidir seguir-nos amb el seu cotxe (si haguéssim anat amb el professor Sergi, ens hauria seguit corrent perquè sempre fa curses atlètiques).

En arribar al nostre destí, vam esmorzar, vam jugar i després vam començar la caminada pel Parc Natural. Vam gaudir amb la vista del Pantà de Santa Fe, vam observar el paisatge de l'entorn i sort que no vam trobar porcs senglars, guineus o rèptils, ja que de tan ràpid que hauríem corregut podríem participar a les curses de velocitat dels propers Jocs Olímpics de Tòquio.

A la tarda, havent dinat, vam construir cabanes tan grans que molts de nosaltres podríem entrar-hi i, alhora, si haguéssim tingut més temps, podríem haver construït cabanes damunt dels arbres per veure millor el paisatge (les falgueres, els gerds, els brucs, els castanyers...).

Va ser un dia molt feliç perquè després de tot el curs anant a classe, ja volíem fer una sortida tots plegats i passar-ho bé. Val a dir que també s'aprenen moltes coses anant d'excursió.

*Maria Algueró
5è d'EP*





Visita modernista

El passat 10 de desembre, vam anar a visitar cases d'estil modernista situades a Mataró. Vam fer aquesta sortida, ja que a classe estàvem estudiant el Modernisme i els nostres mestres van aprofitar per mostrar-nos-les. També vam estudiar alguns dels arquitectes més influents del modernisme català, i vam descobrir que dos d'ells havien edificat a Mataró: Josep Puig i Cadafalch i Antoni Gaudí.

Vam visitar diversos edificis com la Casa Coll i Regàs, El Rengle, Casa Parera, la botiga La Confiància, la Casa de la Beneficència, el mercat del Rengle, la casa on va néixer Josep Puig i Cadafalch, la Casa Sisternes o la Nau Gaudí (aquest cop només la vam veure per fora). Totes les cases ens van agradar molt, però n'hi havia una que ens va sorprendre:

la Casa Coll i Regàs. El seu estil era molt original: els animals, els colors, les rajoles...Tot era molt bonic i molt ben conservat. Ens va agradar molt perquè sempre les havíem vist pel carrer de passada, però mai ens l'havíem quedat observant i parlant de la seva aquella bellesa, d'aquelles formes i estil peculiars, dels cristalls, de les parets, de les escultures, de la forma que tenen...

Realment ens ho vam passar molt bé, vam aprendre molt i, al mateix temps, vam fer esport, ja que vam caminar bastant per veure els diferents llocs proposats per visitar.

*Clàudia, Juliana, Marta, Mario i Sara
6è d'EP*





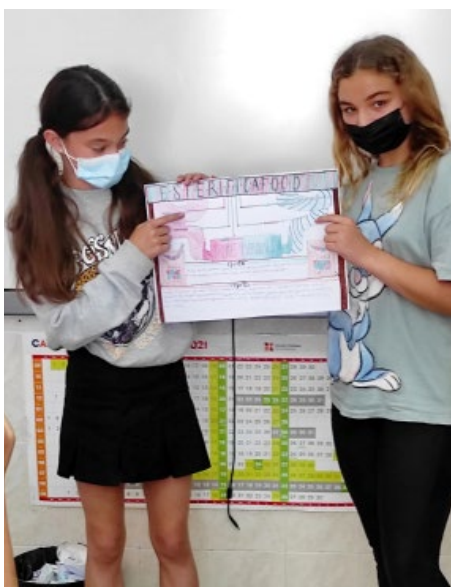
Complim els nostres somnis?

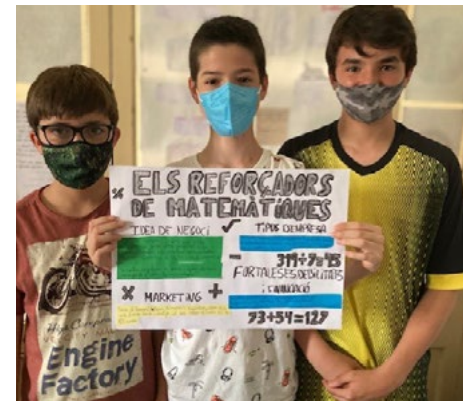
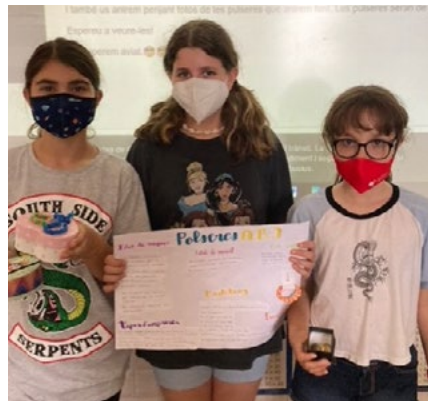
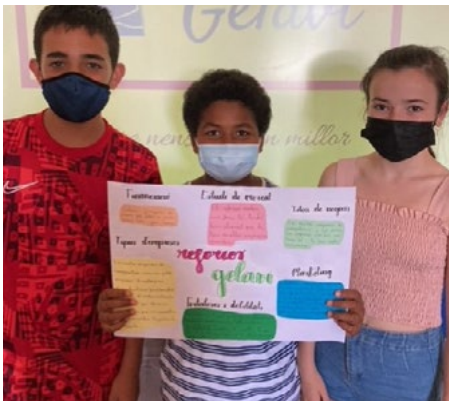
Com que enguany hem estudiat les empreses, hem aprofitat per crear-ne una per parelles, tot utilitzant idees úniques i creatives, i tenint en compte la teoria de medi: els sectors, l'activitat, el capital...

Hem pogut descobrir que muntar una empresa estable no es tan fàcil com sembla!

Ha estat un projecte molt divertit! I, qui sap, potser d'aquí uns anys algú de nosaltres ens haurem convertit en petits o grans empresaris!

*Martina, Ingrid, Naia
6è d'EP*





Excursió a Montserrat

El passat 4 de juny, per celebrar el Dia del Cor de Maria, vam poder anar a Montserrat. Va ser un dia esplèndid i meravellós, en el qual vam poder gaudir d'experiències úniques.

Vam anar a Montserrat amb autocar. Un cop allà vam esmorzar i, en acabar, vam agafar el cremallera que ens portaria fins al monestir.

En arribar a dalt, vam anar a la plaça que hi ha davant de l'església i vam estar una estoneta jugant. Mentre un grup va entrar a visitar el museu, l'altre va fer una ruta per la zona. Primer vam entrar al monestir, que era súper bonic. Tot i així, vam arribar dos minuts tard i no vam poder veure la Moreneta de ben a prop, ja que començava la missa. La part positiva, però, és que vam poder veure-la des de lluny i posar-li un ciri de part de tota la comunitat educativa.

Dins del museu ens van explicar què era Montserrat i també vam poder veure una exposició d'objectes d'Egipte, entre els quals destacava una mòmia real que tenia unes dents que feien por.

Va ser després de visitar una mica tot aquell espai que vam caminar un trosset per anar a menjar. Un cop allà van caure quatre gotes, vam jugar, vam explorar una mica la muntanya i vam fer algunes fotos.

Ens va agradar molt aquesta excursió, ja que va ser la primera sortida d'aquest curs, degut al virus COVID-19.

*Victor, Dayron, Juliàna i Marta
6è d'EP*



Cantània 2021 Virtual

Per fi hem pogut estrenar la Cantània 2020-21 Virtual! Malgrat no saber des d'un principi si aquest any es podria dur a terme el projecte i tenint en compte les mesures de seguretat establertes, vam decidir apostar-hi per diferents raons:

1. Mantenir el projecte viu.
2. Recolzar la cultura en moments tan complicats per la pandèmia.
3. Intentar que el grup de 5è d'EP gaudís de l'experiència de la Cantània.

En Marcel és un nen com tants d'altres que podríem conèixer, amb els pares separats i poques habilitats socials, que busca refugi en la tecnologia i el món virtual per evadir-se de la seva realitat. Un dia plujós, cau un llamp a casa seva i es fonen els ploms. A l'ordinador s'estava instal·lant una aplicació de realitat virtual amb una assistent virtual d'última generació, la Sara. La Sara és capaç de fer tot el que et pots imaginar, des de resoldre problemes matemà-

tics en menys de mig segon a portar-te de viatge a mons desconeguts. El Marcel i la Sara es faran amics i la Sara l'ajudarà a trobar-se a ell mateix.

És una cantata en què es posen en valor l'amistat, la família, els amics, la música i el món virtual (aquest últim posant en una balança els seus avantatges i inconvenients).

Els alumnes de 5è d'EP d'enguany han culminat el projecte que van començar els seus companys de 6è d'EP l'any passat, però que a causa de la pandèmia van haver d'abandonar sense poder gaudir del resultat final.

Després d'haver superat les dificultats d'aquest any, encara tenim més força i empenta per continuar apostant per la música en general i la Cantània en particular.



Ukelele a CS i ESO

Des de l'àrea de música de l'escola, fa dos cursos que s'ha apostat per l'aprenentatge de l'ukelele tant al cicle superior d'EP com també a l'ESO, posant en valor la gran quantitat d'avantatges que ofereix l'instrument a nivell pedagògic.

L'ukelele és un instrument de corda pinçada provinent de Hawaii, fàcil de guardar i transportar, lleuger, harmònic, melòdic, econòmic i, a més a més, et permet cantar i tocar alhora. Per la seva mida, esdevé ideal per a mans menudes!

Encara que l'escola disposa de 15 ukeleles per deixar als alumnes, hi ha infants que ja l'han demanat als Reis d'Orient o com a regal d'aniversari per poder practicar a casa després de les sessions de música i tocar en família.

Hem etiquetat cada ukelele amb el nom d'una música o compositora dona. D'aquesta manera, volem donar valor i rellevància a la gran quantitat de dones, a vegades poc conegudes, que fan i han fet música de qualitat aquí i arreu del món.

Com veureu en aquestes fotos, estan encantats! Els ukeleles tenen colors diferents!



Quan es tanca una porta, s'obre una finestra

Vam començar el curs amb el convenciment que la Mostra de Teatre s'havia de fer malgrat la incertesa. Sabíem que no ens ho podíem jugar tot a una carta i, per tant, vam abandonar la idea de representar l'obra en un escenari, com és habitual. L'alternativa era enregistrar-ho, però ens generava molts dubtes: com podíem treure al teatre allò que el defineix? Com podíem fer una obra sense públic en directe? Com ens mostràriem expressius amb mitja cara tapada?

Sense tenir una resposta clara a tantes preguntes, vam apostar per una Mostra de Teatre cinematogràfica. L'Aula de Teatre de Mataró ens va fer una formació d'enregistrament i edició de vídeo i totes les escoles que formàvem part del projecte vam començar a treballar-hi.

Gràcies al Toni Arteaga, el nostre assessor teatral, vam poder crear dues obres precioses, carregades de valors. Al final de l'article us en deixem els enllaços per si les voleu visualitzar. Els alumnes han après a actuar davant la càmera i nosaltres ens hem fet experts en l'enregistrament de plànols i en la posterior edició. Vam utilitzar el croma per poder posar els fons que ens anaven bé per cada escena i el resultat ha estat òptim.



Finalment, vam anar al Teatre Monumental on es van projectar les diferents obres. Quina emoció veure el resultat a la gran pantalla. Els alumnes van esdevenir estrelles de cinema per un dia. Els autògrafs a la sortida, si us plau!

Podem dir, doncs, que quan es tanca una porta, s'obre una finestra.

6è A: EL CONSELL DE LA TORTUGA SÀVIA



6è B: UNES BONES SABATILLES



1r A



Yassmina Ait i Rian (absent), Zena Aqrabawi, Roger Blàzquez i Clopés, Aina Calvet i Torralba, Martí Català i Noguera, Diala Danfa, Júlia Díaz i Esparrell, Nico Fernández i Francia, Mateo Jiménez i García, Daniela Lombardo i Domínguez, Guillem Lorenzo i Menéndez, Paula Luria i Pastor, Erik Peña i Hernández, Noa Pires i López, Aran Prados i López, Pol Ramia i Ramírez, Christian Rodríguez i Asencio, Ainoa Rodríguez i Mariño, Éric Romero i García, Pol Sánchez i Fernández, Marc Sánchez i Gascón, Djelika Sangaré, Omar Saugoule i López, Jaume Tomé i Pineda, Emma Travesa i Romero.

Tutora: Antonia Martínez i Sánchez

1r B



Alan Barroso i Vilches, Xènia Cebrià i Martínez, Binta Cisse, Nora Correa i Rovira, Natàlia Cortijo i Vélez, Àlex Fernández i Francia, Sara Garcia i Noriega, Daniela Herrera i Ruiz, Juan Pedro Lima i Queiroga, Meritxell Maynou i Talavera, Edward Montilla i Barcia, Nicolás Novo i Abajo, Mario Perea i Cervera, Mikel Quer i Oliver, Eric Rodríguez i Martínez, Nariman Saidi, Avril Sánchez i Torrella, Marc Solà i Pastor, José Angel Valbuena i Orti.

Tutora: Helena Estapé i Fossas

2n A



Dúnia Álvarez i Moragas, Olivia Álvarez i Parra, Leila Augelletta, Izan Barragán i Venzalá, Eric Chen (absent), Akram Ellayty, Joan Fortuny i Garcia, Éric Garcia i Garcia, Pau Gelada i Gil, Carla Gesteira i Soto, Maria Gil i Vila, Pol González i Filardi, Nerea Hidalgo i Pérez, Marta Manté i Arroyo, Noa Pulido i Rivadeneira, Bernat Punsola i Agulló, Alejandra Rabadán i Ramírez, Alex Real i Mallorquín, Andreu Rubio i Portillo, Yahya Sadiq, Carla Sánchez i Meler, Eduard Segú i Ribalta, Bernat Segura i Hurtado, Martina Soler i Ramos, Mariamagbe Traore, Berta Yamuza i Garcia.

Tutora: Mònica Ballesta i Hernández

2n B



Carlota Abajo i García, Anna Arias i Itxart, Pol Avilés i Gutiérrez, Rodrigo Saul Coca i Nogales, Dúnia Coma i Fernández, Bernat Criado i Sancho, Nasim El Azzouzi i El Jabouki, Noah García i Fuentes, Iker Gómez i Piña, Lucía Hernández i Moreno, Marco Herraiz i Llorella, Rim Hessissen i El Korchi, Adrià Iglesias i Soria, Luz Klarisse Justiniano i Seoane, Malak Latifi, Wei Qi Lin (absent), Akram Metroun, Gala Monroy i Mengual, Mireia Navarrete i Martinez, Emma Obrero i Salvat, Amàlia Osuna i Arabía, Donna Peñalba i Domínguez, Marc Pousacoma i Fornells, Roc Pujadas i Balaguer, Gerard Punsola i Agulló, Lucca Urbano i Vicente, Laia Vallejo i Ferrer.

Tutora: Mònica Mas i Badia

3r A



Lionel Stefano Alejo i Landaeta, Mateo Álvarez i Parra, Alexis Lionel Anello i Areco, Martina Barrera i Moreno, Eric Esteban Carceller i Tintaya, Bela Castellsaguer i Fernández, Mia Cuevas i Ballester, Nour Felihi i Soussi, Lucas Fernández i Ruiz, Martí Fuentes i Patino, Genís García i Enrique, Ares García i Fuentes, Berta Gilibets i Cánovas, Abel Giménez i Pubill, Víctor Juncosa i Peinado, Carla Lladó i Lope, Lluc Llisorgas i Lopez, Pere López i Poveda, Douae Maarouf, Abril Martín i Obrero, Erik Palomino i Cerdà, Noa Pedrosa i Cañadas, Clàudia Pons i Celaya, Mariona Salvador i Roca, Asier Uceda i Vila, Elsa Viñals i Salinas.

Tutora: Antònia Mancera i Lemus

3r B



Lina Ait i Rian, Chloe Amat i García, Martina Caballero i Luque, Elba Castellsaguer i Fernández, Albert Ceni i Roca, Daniel Chica i Montaña, Ariadna Cruz i Mota, Biel Dalmeda i Rodriguez, Djibril Diallo, Jordi Dotto i Bael, Khetam El Yaakoubi, Oriol Gómez i Martínez, Oriol Guisasola i Fernandez, Ona Mangiante i Luna, Víctor Marqués i Puig, Gerard Maynou i Talavera, Emma Mirón i Ledesma, Hajra Munawar, Abdesamad Oulhaji, Iker Pueyo i Celaya, Marina Rojas i Marquez, Laia Sanchez i Rabanete, Helena Solà i Pastor, Daniela Torres i Bellot, Biel Viñals i Salinas, Ainhoa Zaragoza i Mendez.

Tutora: Rosa de Santos i Villagrasa

4t A



Ian Aguilar i Hamdani, Noa Avilés i Guitérrez, Marc Camillo i Pageo, Pol Català i Noguera, Khadija Cisse, Marta Colmenar i Comadran, Víctor García i Domínguez, Doae El Hemeoui, Julieta Ferrer i Queraltó, Pau Hinojoso i Gómez, Leyre Jiménez i Marín, Albert Laguna i Arrieta, Litzzy Nicole Loja i Altamirano, Bernat Lorenzo i Menéndez, Álvaro Pérez i Sánchez, Nico Polo i Corbacho, Paula Rico i Neri, Israe Rkiouak, Alba Rodrigo i Ramírez, Gabriela Rofdríguez i Gómez, Laia Ruiz i Guisasaola, Carla Segú i Ribalta, Arnau Serrano i Sans, Alexander Silveira i Fernández, Roger Solanes i Vivas, Berta Tomé i Pineda, Laia Valero i Nou.

Tutora: Rosa M. Barnils i Oms

4t B



Lucia Benages i Echevarria, Mauri Brau i Pacheco, Marc Carlas i Fonfria, Dalma Castellsaguer i Fernández, Joaquim Codolà i Graupera, Aina Colmenar i Comadran, Rayan El-Kenfaouy, Alicia Gil i Hernández, Amina Idrissi, Alexandra Iglesias i Soria, Berta Juncà i Salas, Martí Mangiante i Luna, Arantxa Marin i Guillen, Anna Márquez i Filbà, Max Pégolo i Domingo, Abril Pera i Jordana, Maria Perea i Cortes, Dennis Pozo i Jiménez, Maria Prenafeta i Vila, Nil Rihuete i Bernabeu, Martí Sàenz i Plana, Ferdaus Saidi, Janna Sánchez i Fernández, Kalilou Sangare i Coulibaly, Marc Suñé i Ramos, Roc Vives i González, Mohamed Reda Yekhlef.

Tutora: Patrícia Fernández i García

5è A



Maria Algueró i Ginesta, Jana Altimira i Badia, Oriol Arrufat i Soldevila, Jana Bagué i Fenoy, Maria Cantano i Chamorro, Laia Coma i Fernández, Soufian El Merabet, Marcel Kidane i Prades, Mar Llorente i Fernández, Sergi Martín i Obrero, Laia Montells i Pérez, Clàudia Murillo i Rubio, Xènia Pérez i Sánchez, Júlia Rodríguez i de Gea, Aina Romero i Bruguera, Marc Sánchez i Rodríguez, Tanit Uceda i Vila.

Tutor: Josep Manel Pascual i Rosa

5è B



Daniela Amat i García, Pol Braza i Mas, Aina Criado i Sancho, Jan Dengra i Vilaseca, Safoura Diallo, Mohamed El Maadioui, Roger Fernández i Martín, Jana Fernández i Martínez, Jana Gelada i Gil, Ivet Llorens i Garciandia, Jawahir Oulhaji i Temsamani, Miranda Piña i Porras, Judit Romero i Bruguera, Tanit Sánchez i Gascón, Marióna Sánchez i Lozano, Berta Serras i Mas, Fanta Traoré, Roc Travesa i Romero.

Tutora: Anna M. Sensada i Colell

5è C



Joana Almirón i Rincón, Pol Arias i Itxart, Berta Blázquez i Clopés, Israe Felihi i Soussi, Lluís García i López, Abril Juncosa i Peinado, David Luria i Pastor, Alejandro Marín i Guillén (absent), Ariadna Marqués i Puig, Ada Molí i Leiva, Jordina Molí i Leiva, Yasmin Naciri i Blali, Xavier Najas i Masoller, Jihan Oulhaji i Tamsamani, Àlex Sáenz i Plana, Elsa Tenas i Suárez, Irina Torrents i Tejada, Marta Villaitodo i Martínez, Désirée Vives i Vallés.

Tutora: Marina Gómez i Romea

6è A



Sofia Aguilar i Sancho, Isona Arrufat i Soldevila, Emma Caballero i Luque, Xavier Chica i de la Rosa, Badar Daoud, Nerea García i Noriega, Berta Gesteira i Soto, Sergi Giménez i Negre, Desiré Giménez i Pubill, Aniol Gómez i Vila, Guillem Herraiz i Llorella, Arnau Lladó i Lope, Jan Pol Martorell i Valls, Hosam Mghari, Maria Osuna i Arabia, Nahia Pantoja i Quesada, Èlia Prados i López, Martina Rabadán i Ramírez, Jon Roldán i Veciana, Lara Romero i García, Eloi Rovira i Bolaños, Naia Rubiales i Pertegaz, Ingrid Sánchez i Antón, Marina Sánchez i Ventura, Paula Sentias i Sánchez, Sara Velasco i De Lama, Jordi Villalobos i Filbà.

Tutora: Montse Riera i Cunill



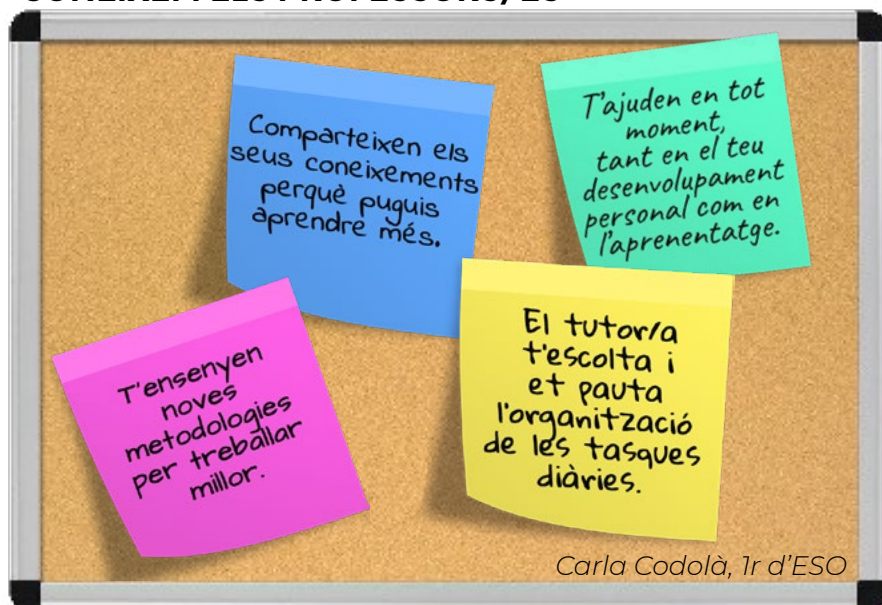
Dylan Adriano Alejo i Landaeta, Abril Amich i Ramírez, Roger Amorós i Tortosa, Víctor Baena i Gómez, Joan Carlas i Fonfria, Gerard Dominique Correa i Rovira, Sira Danfa , Dayron Imanol Danilla i Zapata, Marta Delgado i Garcíandia, Ariadna Fernández i Solanes, Clàudia Flores i Maldonado, Naia Garcia i Garcia, Sara Garcia i López, Marc Guirao i Gumbau, Lucía Ibernón i Marquez, Sounkoug Keita, Bruna López i Poveda, Teresa Montoliu i Gil, Maria José Ovalle i Valencia, Jiale Peng, Julianna Pera i Jordana, Yahya Rkiouak, Paola Rodríguez i Asencio, Laia Rubio i Martínez, Mario Ruiz i Montaña, Safae Saidi, Niobe Sánchez i Ortega, Lluç Tapia i López.

Tutor: Sergi Riera i Duran

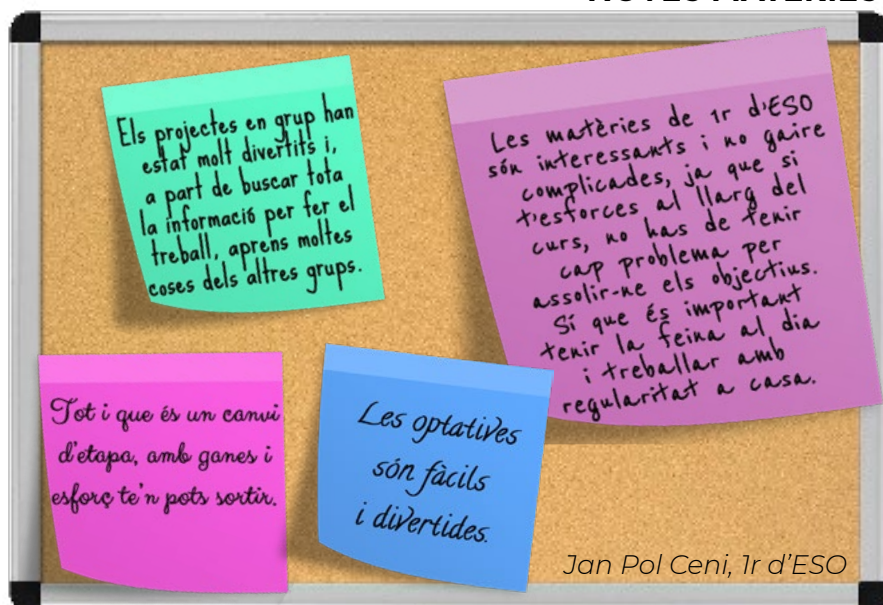
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Benvinguts i benvingudes al primer esglaó de l'ESO

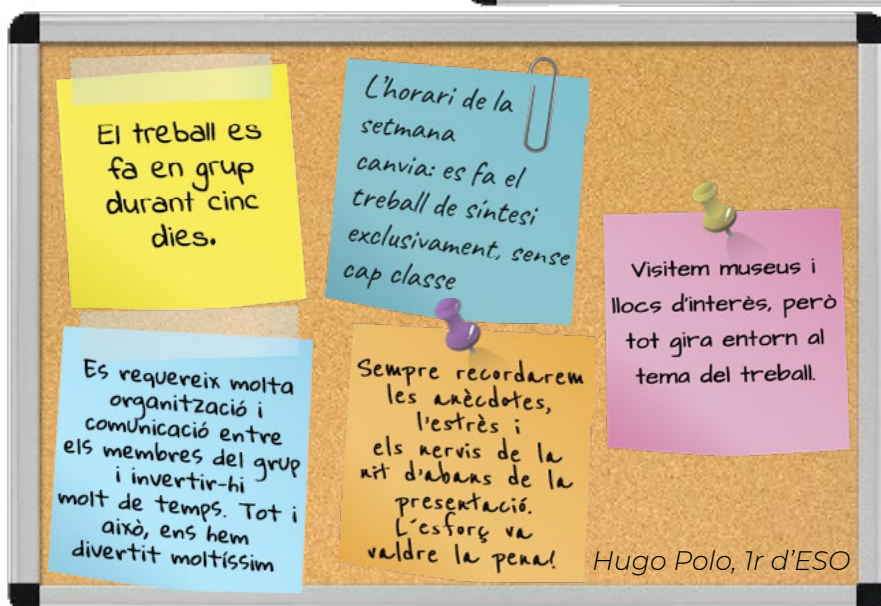
CONEIXEM ELS PROFESSORS/ES



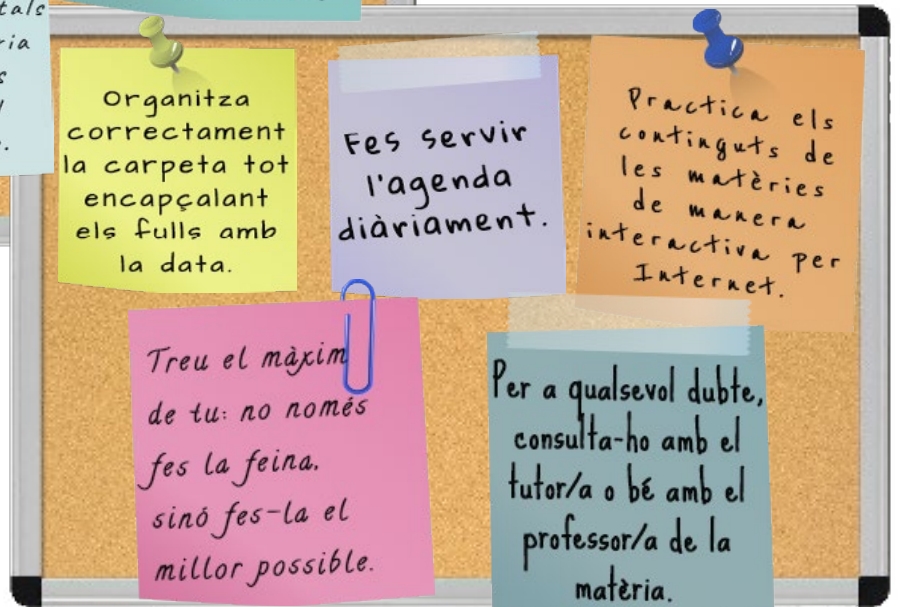
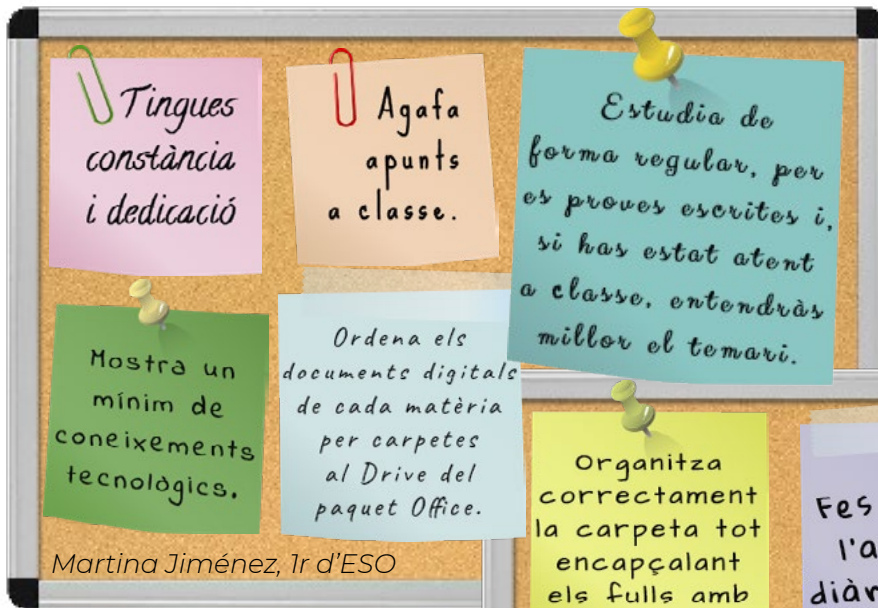
NOVES MATÈRIES



EL TREBALL DE SÍNTESI: EL TREBALL MÉS INTENS QUE HAGIS FET MAI



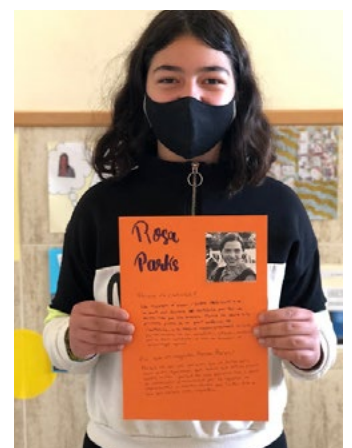
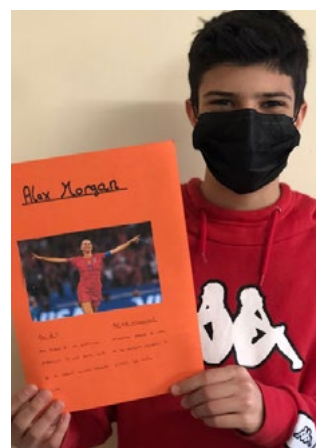
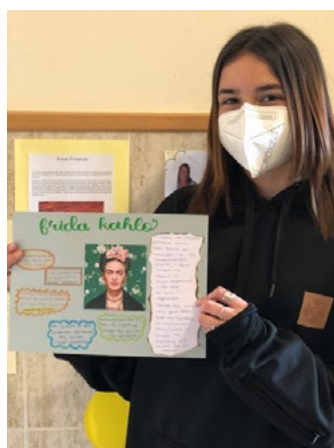
TIPS: CONSELLS PER SUPERAR EL CURS AMB ÈXIT



Dones increïbles

En totes les èpoques hi ha hagut dones increïbles que han lluitat per fer realitat els seus somnis sense que ningú les pogués aturar. Moltes d'elles, dones anònimes que, dia a dia i amb esforç, ens han deixat una empremta inesborrable.

Els nostres alumnes de 1r d'ESO ens han explicat quines són aquestes dones i què signifiquen per a ells.



A peu fem salut per la nostra comarca!

Els alumnes de 1r d'ESO sortim a caminar a la Font Picant d'Argentona i al Parc Forestal. Salut, diversió i benestar!



Redescobrint camins de Mataró

Aquest any ha estat atípic en alguns aspectes i hem incorporat paraules que potser abans eren d'ús infreqüent: grup bombolla, confinament, serologia, pandèmia... La realitat s'ha imposat al desig i hem hagut de fer excursions de proximitat. Hem fet tres sortides pels voltants de Mataró, cosa que ha estat de gran profit perquè molts ignorem la bellesa dels paratges que tenim a tocar de mà, a pocs minuts de l'escola, de la feina o de casa. Els alumnes i les professores de 2n d'ESO hem caminat per les Cinc Sènies, hem visitat Sant Miquel de Mata, el Callao, el cementiri de Mataró, el Tecnocampus, la muntanya de la Creu, i hem arribat fins al llindar d'Argentona passant pel camí dels Garrofers.

Les restriccions per la pandèmia ens han confinat dins dels límits del nostre municipi durant mesos, així que hem redescobert Mataró més enllà del casc urbà. Hem recorregut camins amb la mirada posada en la novetat de fer-los amb l'escola. És molt interessant i profitós visitar museus, paratges naturals protegits i edificis emblemàtics, i a Mataró en tenim un munt per gaudir-ne diàriament. Més enllà de les sortides d'escola, continuarem descobrint camins de la ciutat i en farem de nous.

Hem aprofitat aquestes sortides per crear una bona convivència entre els membres del grup bombolla, ja que fora de l'escola es donen situacions diferents i hem après a gaudir-ne amb les restriccions sanitàries. En cap cas, però, la pandèmia ens ha pres les ànsies de gaudir.



Colònies a Coma-ruga

La classe de 2n d'ESO B vam gaudir d'unes colònies que eren el premi per haver guanyat el concurs que organitzava TV3 per dissenyar un cartell relacionat amb la Covid-19.



Vam estar un parell de dies de maig a Coma-ruga (el Vendrell) fent jocs, esports d'aigua i gaudint de l'aire lliure fora de l'escola. Abans de sortir de Mataró,

la pluja i el vent ens

va fer sospitar que potser hauríem de restar "confinats" un parell de dies a la casa de colònies, però finalment la sort ens va somriure i vam poder fer totes les activitats previstes i algunes extres.

Tot i estar cansats, alguns afònics i d'altres massa inquietos, el dia no va acabar aquí. El vespre ens deparava més jocs –sense tanta aventura aquest cop- i l'oportunitat de poder ballar una estona a la tradicional disco. Quan les bruixes es despertaven, nosaltres movíem l'esquelet. A l'hora indicada per



les professores vam anar a dormir, tot i que anar-hi no vol dir fer-ho. La tradicional gresca nocturna quan se surt de casa no podia faltar, però va durar poc, ja que el segon dia seria intens.

Ben esmorzats i carregats d'ànims i alguns també amb una mica de son, vam anar a fer caiac i una modalitat de paddle surf, però amb dotze persones! Ja és prou complicat mantenir l'equilibri d'un cos, però amb dotze sembla una missió impossible. Alguns es tiraven a l'aigua, d'altres queien i tots vam voler repetir. Després de la ruixada corresponent, vam fer els darrers jocs abans d'emprendre el camí a Mataró. Sempre recordarem aquests dies que vam poder gaudir amb els nostres companys, les nostres professores i els monitors de la casa de colònies. Van ser uns dies brutals!

*Martí Triquell i Pol Marín
2n d'ESO*



Tallers pràctics de tecnologia a 2n d'ESO

Els alumnes de 2n d'ESO, a la matèria de tecnologia, han dut a terme un taller pràctic relacionat amb l'adquisició de competències dins de la unitat de procés tecnològic. Aquest tipus de pràctiques permeten que l'alumnat experimenti formes alternatives de comprendre el món que els envolta.

L'objectiu de l'activitat era desenvolupar cadascuna de les fases del procés tecnològic per aconseguir crear una guitarra elèctrica i, posteriorment, programar-la amb Micro:bit.

Seguint les fases del procés i una vegada plantejat l'objectiu, els alumnes havien de buscar i recopilar informació de forma autònoma per organitzar idees i pensar com podien solucionar el repte que se'ls proposava. Una vegada finalitzada aquesta fase, començava el disseny de l'objecte i, consecutivament, l'inici de la seva construcció amb materials reciclats. Per completar el projecte, un cop obtingut el producte final, els alumnes havien de crear una peça musical sincronitzada a la guitarra elèctrica mitjançant les seves habilitats de programació amb Micro:bit.

Les experiències científiques complementen i amplien l'aprenentatge, alhora que estimulen la curiositat mitjançant l'aplicació pràctica dels coneixements, les activitats de caire manipulatiu i les demostracions científiques dirigides.

Finalment, aquestes activitats aporten una visió global de la resolució de problemes aplicats a la vida real, fonamentant el treball en equip i desenvolupant tasques de forma òptima dins de l'escola.



Projecte Stem

Aprender, reciclar, col·laborar: tres paraules que defineixen els valors d'aquest projecte, dut a terme durant les dues últimes setmanes del curs.

A què responen aquestes paraules?

En primer lloc, l'*aprenentatge* respon a allò que hem estat fent a classe d'una manera lúdica i pràctica, ja que hem estat treballant manualment el projecte. Hem reforçat els nostres coneixements tecnològics, tot fent servir l'Excel, així com altres aspectes creatius, formant unes grans figures geomètriques amb canyetes i cola.

En segon lloc, el terme *reciclar* respon al tipus de material que hem estat utilitzant i també al fet que les restes que hem generat les hem llençat al cubell de reciclatge. El material estava format per canyetes de paper, un cabdell de fil, pals de fusta i cola. És important fer servir aquests tipus de material per ajudar al medi ambient.



En darrer lloc, *col·laborar* es refereix al fet que el projecte s'ha realitzat en grups de quatre persones. Això ens ha ajudat a creure més en aquest tipus de treball en equip, ja que a vegades és difícil aplicar-ho sense cap malentès. Hem observat que junts podem aconseguir grans projectes i que cadascú, aportant els seus coneixements, ens fa enriquir com a persones.

El projecte ha finalitzat amb una exposició a l'aula de robòtica que han pogut visitar els alumnes de 3r, 4t, 5è i 6è de primària.

Berta Jubany i Laia Carlas
3r d'ESO



Autores: Rocío Carmona

El dia 20 maig vam poder gaudir d'una trobada virtual amb la Rocío Carmona. Després de llegir el seu llibre, *La gramàtica del amor*, vam poder resoldre preguntes que ens havien sorgit al llarg d'aquest curs. Ens vam connectar a una reunió del teams i allà ens va explicar temes molt interessants com les connexions entre el llibre i la seva vida personal, la inspiració per crear a la protagonista, la creació del fil conductor de la història, l'inici de tota la seva carrera i els seus gustos literaris. La Rocío ens va parlar d'una manera molt propera i amb paraules planes i entenedores. Va ser un honor poder parlar amb ella perquè el llibre ens havia agradat molt i vam passar una estona entretinguda, interessant i agradable.

Clara Redondo i Marta Rigat
3r d'ESO



Rosa Roca

Llegir "Muntanyes russes" amb els nois i noies de 3r d'ESO ha estat una experiència inoblidable. Tant per a ells, perquè no passa sovint de tenir com a professora l'autora d'un llibre de lectura, com per a l'escriptora, pel gaudi que suposa la interacció directa amb els lectors i lectores pàgina rere pàgina.

I és que "Muntanyes russes" va néixer a les aules del Cor de Maria de Mataró. En moments distesos de confidències i compartir, afloraven vides i experiències riques i especials, font d'inspiració inevitable i material de primera mà que era impossible negar-se a transformar en una novel·la.

La Núria, la Fàtima i en Dimitri han estat companys i amics entrañables durant aquest curs. Amb les seves vides plenes de reptes i superació personal, ens han mostrat el valor de l'amistat a tota prova.

Si encara no els coneixeu, us animem a aprofitar l'estiu per llegir la seva història.



Vida saludable

Un dels objectius d'aquest curs ha estat valorar la importància de mantenir uns hàbits saludables en el nostre dia a dia. És per això que hem anat fent una sèrie d'activitats relacionades amb aquest tema, com ara caminades a peu des de l'escola fins al parc Forestal, a les Cinc Sènies o a la Font Picant, entre d'altres. A més, en el treball de síntesi d'enguany, hem fet una recerca exhaustiva per reflexionar sobre la importància de recuperar la dieta mediterrània com a font de salut natural i d'identitat, investigant i dissenyant una revista telemàtica sobre aquest estil de vida.



La volta al món d'emoció en emoció

En aquests temps estranys hem hagut d'adaptar-nos a moltes coses. Una d'elles ha estat transformar el nostre estimat viatge de fi d'etapa. I com que no volíem renunciar a res, la proposta ha estat una volta arreu del món, des de Mèxic a la Polinèsia, passant per la Xina i Itàlia. Com ens ho hem fet? Molt fàcil, movent-nos d'atracció en atracció a Port Aventura. Pujades i baixades d'infart, emocions intenses, una estona a la piscina, el luxe de dormir a tocar del parc i moltíssimes estones per compartir els nostres records dels anys passats a l'escola i els nostres projectes de futur.

Un record inoblidable!



Servei Comunitari

Els nostres alumnes de 4t d'ESO han cursat la matèria de Servei Comunitari, que respon a la idea que l'educació és una eina de millora social, orientada a formar éssers complets, amb una dimensió tant intel·lectual com humana i moral, i amb aprenentatges que van més enllà de l'adquisició de coneixements. Els objectius fonamentals han estat:

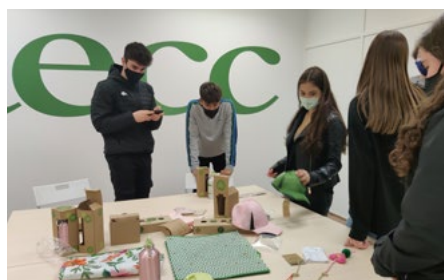
- garantir que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, en l'exercici actiu de la ciutadania, i posant en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat;
- estimular el pensament crític, la participació i l'assimilació dels valors fonamentals de la societat democràtica, per formar una ciutadania responsable i participativa, però també empàtica i solidària.

Els valors i actituds que promou el servei comunitari són, per exemple, l'actitud crítica, el compromís, la responsabilitat, la participació, l'esforç, el respecte i el diàleg.

Aquest servei crea un seguit de xarxes de col·laboració en què cadascú aporta, però també rep, beneficis. Aquest curs l'escola ha col·laborat en aquests projectes de la ciutat de Mataró:

- AECC (Associació Espanyola Contra el Càncer)
- Llegim plegats - Escola Sagrat Cor de Jesús
- Càritas
- Fundació Hospital

Si voleu saber-ne més sobre aquests projectes, no us perdeu els articles de la nostra revista SomCorReport.



Els alumnes s'acomiaden

Avui és un dia molt important per a l'alumnat de 4t d'ESO i és una alegria poder compartir aquest moment amb vosaltres, els nostres familiars i amics, ja que sou els que sempre ens heu recolzat al llarg d'aquest camí, i sobretot, en aquests temps tan complicats, on el suport dels teus éssers estimats és més essencial que mai. El nostre recorregut a aquesta escola s'ha acabat però, com tots aquí sabem, la vida es tracta d'això, està plena de principis i finals, i aquests finals portaran a nous inicis.

Aquest comiat no és un adeu definitiu, més aviat és un fins després, ja que encara que els nostres camins se separin tots els aquí presents portarem

una part del Cor de Maria dins nostre. La porta es tanca, però tenim mil i una finestres per les que sortir-hi a un món format per un llenç i un llapis, amb els quals anirem dibuixant i desdibuixant fins a arribar a aquell "futur" tan incert que se'ns planteja tan sovint. Haurem de fer front a nous obstacles, però ja serem més grans i més forts per combatre'ls.

Ens agradaria dedicar uns moments a donar les gràcies a tot el personal de l'escola, que ha fet possible que els nostres anys aquí fossin el més agradables possible. Evidentment, entre ells hi ha els professors i professores, les persones que més ens han acompanyat i que ens han hagut d'aguantar (tot i

que nosaltres a ells també, compte!). Si no fos per vosaltres, no sabríem llegir ni escriure, ni multiplicar ni dividir... (bé, de fet, ja no sabem ni multiplicar ni dividir sense calculadora) però, sobretot, no sabríem com ser persones amb majúscules, ni com fer "Kit-Kats" per no saturar-nos. De cada professor/a ens emportem coses, les petites excentricitats, o aquells consells que mai se'ns oblidaran. Sobretot ara, que és moment de buscar i perdre's, ens queda clar, en especial als de 4t A, que en cas de dubte, tot a l'esquerra.

Com hem comprovat, la vida és incerta i imprevisible, però el que és segur és que en algun moment o altre ens tornarem a trobar i esperem que en aquell moment, pugueu estar orgullosos de les persones en les quals ens hem convertit.

Moltes gràcies a tothom que ens acompanya aquesta nit, moltes gràcies als que ens heu acompanyat tretze anys en aquest viatge educatiu. I com que "adéu" sona molt solemne, *au revoir*, Cor de Maria.



Comiat dels alumnes de 4t d'ESO

Ens trobem al pati de l'escola per celebrar el vostre merescut acte de comiat. I ho fem de bon grat, perquè torneu a ser una promoció diferent. Us recordarem com la promoció de la mascareta, de les distàncies, dels confinaments, de les classes online, de la limitació de l'esbarjo, del grup bombolla... de tantes i tantes restriccions.

Som molt conscients que us han robat una part fonamental de la vostra vida. Haver superat la limitació de les relacions socials que heu patit en plena adolescència és quelcom del que us heu de sentir molt orgullosos. Enhorabona per la vostra graduació i gràcies per haver-ho portat tan bé.

El proper mes de setembre, la porta per la que entrareu serà una altra, els companys que tindreu asseguts al costat no seran coneguts, tampoc ho seran els professors, el personal, els espais. Tot es convertirà en una gran novetat i, per tant, en una barreja d'il·lusió i dubtes, però que gràcies al que heu après i adquirit a l'escola, es convertirà en una nova oportunitat de seguir madurant i créixer.

ATUREM-NOS un moment i gaudim d'aquest dia, teniu tota l'escola per vosaltres, ho hem parat tot, avui sou els protagonistes, us ho mereixeu, us volem dedicar encara que sigui en un moment complicat, un vespre d'estiu en el vostre pati. Us hem vist créixer, us hem donat el bon dia moltes jornades, hem compartit amb vosaltres aprenentatges, disgustos, normes, riures, ploreres. Val, doncs, la pena aturar-ho tot per vosaltres.

PENSEM, però pensem recordant, mirem de ser capaços de recordar moments viscuts. Feu-ho sempre des de l'optimisme, amb un somriure, amb una bona paraula, amb un gest que suposi respecte i aconseguireu que qui tingueu al costat se senti a gust amb tots vosaltres. No sempre aconseguireu el que us proposeu, però de ben segur que aquesta actitud us ajudarà.

HEM ATURAT, HEM PENSAT I ARA ENS TOCA VIURE. Avui és l'inici del vostre futur, ho és cada dia, és clar, però avui és una situació especial. De les moltes direccions, heu decidit agafar-ne una. Ho heu fet després de posar sobre la taula els vostres interessos, les vostres aptituds, els resultats del cursos anteriors, l'orientació de les vostres famílies i també nosaltres hem estat part d'aquesta decisió. Avui també ens sentim part de tots vosaltres.

No oblideu de tant en tant ATURAR, PENSAR I VIURE cada moment. En el fons, la vida és curta i dependrà de vosaltres que sigui més o menys intensa.

No voldria acabar sense agrair a les famílies la confiança en la nostra escola, esperant que la preparació acadèmica i humana que hem donat als vostres fills i filles els permetin desenvolupar-se en el món per si sols, segurs i prenent decisions oportunes.

Recordeu que l'escola té les portes obertes per tot el que necessiteu. Ens agrada i necessitem saber de vosaltres, volem que ens tingueu al dia. No ens oblideu mai, nosaltres no ho farem.

Enhorabona a tots i totes i fins sempre.

Santa Cecília

El dijous 27 de novembre, els alumnes de 4t d'ESO de l'optativa de música van commemorar Santa Cecília, patrona de la música, fent un concert al pati pels alumnes de primària. El repertori va ser de tres cançons: *Bruises*, de Lewis Capaldi, i les nades *Santa Tell Me*, d'Ariana Grande, i *Quan somrius*, de Josep Thió. El públic va seguir el concert en grups bombolla des de diferents espais del pati. Malgrat les circumstàncies de pandèmia vam poder celebrar mínimament l'efemèride. Va ser una situació *in extremis* tot esperant que l'any vinent el concert es pugui tornar a celebrar dins la capella, com vam fer el curs anterior. Els alumnes van quedar bocabadats amb les interpretacions musicals dels alumnes de 4t d'ESO i van poder apreciar el que s'aprèn a l'escola en aquesta matèria. Tant de bo el curs vinent puguem tornar a donar la benvinguda amb música a l'entrada de l'escola i puguem repartir l'adhesiu commemoratiu a tot l'alumnat.



El paisatge sonor de la ciutat

Entre finals d'abril i principis de maig, diversos cursos d'EP i d'ESO van visitar l'exposició *Mataró, de Mancos a Djembereng: paisatge sonor d'una ciutat* creada per Mapasonor a Can Marfà. Es tractava d'una exposició on es podien escoltar, de manera entrelaçada, diferents sons de la nostra ciutat. L'objectiu no era fixar-se en res a nivell visual, sinó gaudir de l'escolta del paisatge sonor, tot identificant-ne sons i descobrint-ne d'altres. També es proposava l'escolta de diferents relats de mataronins i mataronines que explicaven la seva experiència vital a través d'uns auriculars.

Primer, els alumnes van reflexionar sobre el so de la nostra ciutat, el qual moltes vegades passa desapercebut, però que és essencial en la nostra vida. Després, l'alumnat es va tancar els ulls per aprofundir en l'escolta tant dels relats de vida com del paisatge sonor general. Alhora anaven descrivint les emocions que els produïen els sons al company/a que els guiava.

Els alumnes de 1r d'ESO van participar més endavant en l'ampliació del Banc de Sons que s'ha creat per aquest projecte. L'alumnat va gravar sons del seu entorn més quotidià i els van aportar a la base sonora.



Acomiadem el curs a Waterworld

Piscina d'onades, Llac Relax, Water Mountain, Rafting River, Water gegant, Speed Slides... Waterworld! Una magnífica manera de tancar tots plegats aquest curs.

Els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO han gaudit d'una jornada divertida, inoblidable i plena d'emocions.



1r A



Carles Algeró i Ginesta, Alba Benages i Echevarria, Farners Benet i Marín, Eloi Brau i Pacheco, Carla Codolà i Graupera, Pau Eche i Figueroa, Adam El Ghacham i Harrak, Aina Farré i Soldevilla, Martina García i Gil, Èlia Guisasaola i Fernández, Afnan Idrissi, Sara Kidane i Prades, Adam Koome i Cebrià, Àlex Latorre i Sánchez, Dúnia Lavado i Fernández, Noa Mas i González, Nezar Mghari, Paula Noguera i Pérez, Salomón Piña i Porras, Hugo Polo i Corbacho, Eloy Rico i Nerí, Sira Rubio i Sankareh, Xavi Sáenz i Plana, Arnau Sentias i Sánchez, Maria Tenas i Suárez, Eneko Tirado i Jiménez, Matenen Traore, Nisheed Xavier i Badia, Anfal Yekhllef.

Tutora: Cristina García i Hernández

1r B



Youssef Azouzi, Biel Batalla i Rabassa, Pol Capdevila i Plaja, Daniela Carceller i Tintaya, Paula Carmona i Bosgos, Jan Pol Ceni i Roca, Bian Chang i González, Amina Cisse, Marina Derecho i Corral, Malak El Bakali i Rahmoune, Mariam El Hemeoui, Albert García i Enrique, Martina Jiménez i García, Ainhara Laguna i Arrieta, Enzo Litjens i Barbosa, Blanca Martínez i Armero, Emma Martínez i López, Ayoub Metroun, Noa Moreno i González, Carles Palomares i Proenza, Héctor Pastrana i Repollo, Max Pérez i Piqueras, Marc Prenafeta i Vila, Anjhely Reyna i Flores, Imad Rkiouak, Guillem Rodrigo i López, Víctor Rodríguez i Amills, Joshua Serrano i Donado.

Tutora: Imma Salvador i Fugarolas

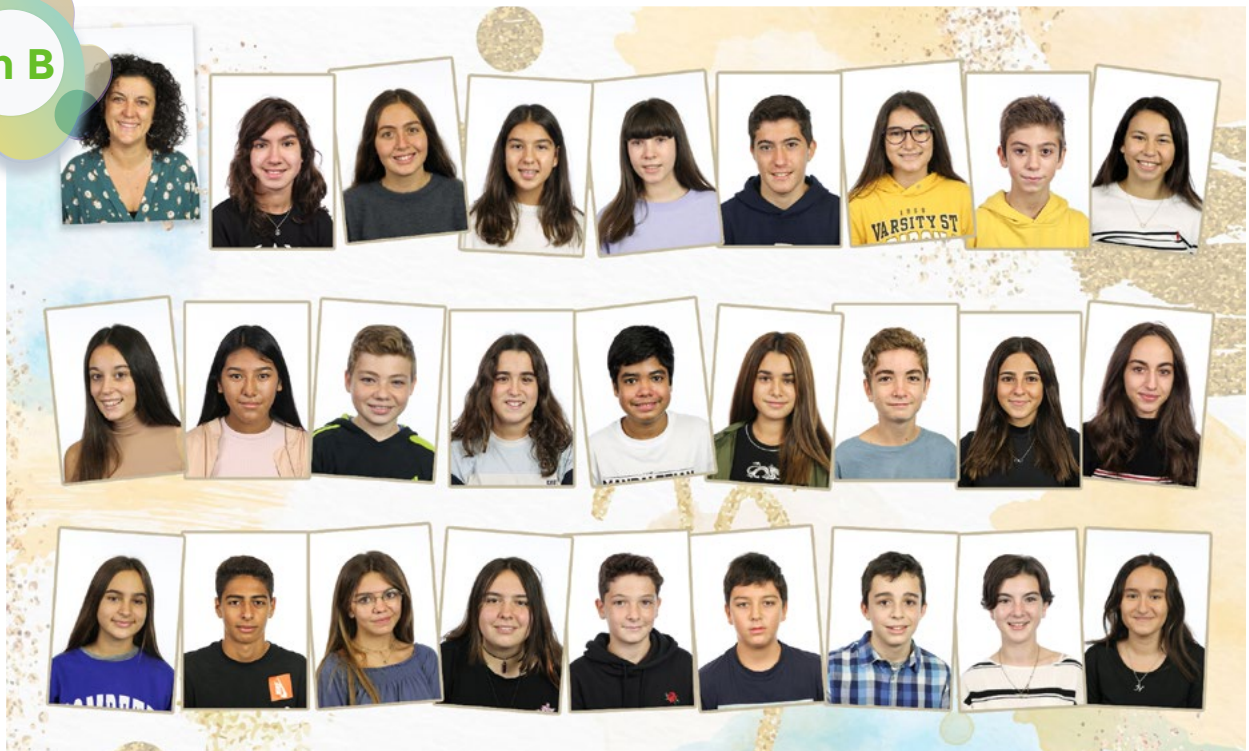
2n A



Dídac Agustí i Brullet, Oriol Altimira i Badia, Victòria Barberà i Fedorova, Mar Belmonte i Mancera, Albert Belso i Pallarès, Mohamed Amin Bensaliman i Chahed, Samuel Cabral i Zanardi, Arnau Corominas i Castro, Isabel Cui i Shuang, Ferran Delgado i Garcíandia, Aleix Díaz i Esparell, Naoufal El Harrak, Marc Ferré i Juncà, Adriana García i Asencio, Alejandro Hernández i Aguilar, Yanira Herrera i Ruiz, Pol Latorre i Cañisà, Xavier López i Pardo, Ariadna Maldonado i Subirà, Lunna Mendonça i Henriques, Santiago Moreno i Guijó, Jana Moreno i Moreno, Marc Pineda i Suñé, Pol Sánchez i Rodríguez, Valeria Sánchez i Rubiño, Minata Sangaré, Clara Vives i González

Tutor: Javier López Delgado

2n B



Maria Aguilar i Sancho, Oussama Azouzi, Jose Gabriel Brito i Corales, Alba Colmenar i Comadran, Maria Conte i Proenza, Najla el Mouden, Mariona Ferrer i Queraltó, Sílvia Gómez i Castellà, Martí Gómez i Martínez, Ainhoa Laguna i Arrieta, Jhuliana Alexandra Lujan i Illanes, Pol Marín i Melgar, Aleix Martí i Bellatriu, Clàudia Mons i Tost, José Manuel Muñoz i Jiménez, Gisela Ortega i Cano, Siara Pantoja i Quesada, Irene Rodríguez i Rodríguez, Arnau Roldan i Veciana, Basma Sadiq, Èric Sánchez i Antón, Daniela Sánchez López, Laura Serras i Mas, Anna Suñé i Ramos, Martí Triquell i Garcia, Maria Paula Villarreal i Barrientos.

Tutora: Rosa Pursals i Garcia

3r A



Dúnia Ayala i Cuminal, Hamza Bensaliman i Chahed, Laura Braza i Mas, Arnau Bueno i Teixidó, David Calvo i Romero, Aitana Carmona i Bosgos, Víctor Casals i Vila, Dialika Cisse, Marc Collado i Ramos, Elvira Egea i García, Achraf El Azzouzi, Miquel Fernández i Solanes, Mario García i Arroyo, Àlex García i Gómez, Enric Guirao i Gumbau, Mateu Juncà i Salas, Dembo Keita, Zhi Hong Lin, Mar Mauri i Grund, Younes Oulhaji i Temsamani, Núria Pinto i Mora, Clara Redondo i García, Laia Requena i Martínez, Marta Rigat i Almansa, Rabab Rkiouak, Aniol Rodríguez i March, Ivette Tàpia i López, Maria Vilajoana i Fuentes, Clàudia Villalobos i Filbà.

Tutora: Anna Puigví i Calzada

3r B



Xantal Arenas i Vicente, Martí Bellot i Pulido, Ferran Bruguera i Blahà, Ian Camacho i Fernández, Oriol Campeny i Simón, Laia Carlas i Fonfria, Dúnia Carles i Blanco, Ibrahim Choulli, Marc de la Hoz i Rodríguez, Hamza El Hemeoui, Marc Estengre i Olomí, Àlex Fuentes i Patino, Ariadna Hidalgo i Benítez, Martina Hidalgo i Martínez, Aya Idrissi i Ben Najem, Berta Jubany i Vilert, Martí Juncà i Salas, Noa Martínez i Prats, Valeria Monsalve i García, Irene Nora i López, Carla Pérez i Bueno, Jan Pizarro i Franco, Aina Planas i Boyero, Nerea Pozo i Jiménez, Estel Prados i López, Pol Prados i Moya, Salma Saidi, Marc Vicens i Mesías, Max Vizuete i Pizarro, Alec Xavier i Badia, Salma Yekhlif.

Tutor: Hug Blanchar i Roca

4t A



Ariadna Burjachs i Mauri, Ibtissam Chabou, Victòria Collbatallé i Cabrera, Marc Delgado i Garciandia, Paula Garrido i Gutiérrez, Emilia Gayazova, Júlia Giménez i Negre, Jana Gómez i Sans, Clàudia Grajera i Piqué, Luzia Montserrat Guerrero i Seoane, Aran Hurtado i Gallifa, Aral Llanos i Castro, Martina Llorens i Garciandia, Oriol Martín i Sánchez, Guillem Maynou i Villà, Arianna Verushka Moran i Bravo, Tiffani Andreina Orozco i Mejias, Antoni Palomares i Proenza, Aina Pineda i Suñé, Raquel Punsola i Agulló, Aitana Ramírez i Domingo, Douae Sadiq , Laia Triquell i Garcia, Kimberlyn Andreina Valdiviez i Hoyer.

Tutor: Albert Rodríguez i Castro

4t B



Jofre Agustí i Vera, Annia Bolzoni i Guzmán, Abril Caldas i Sans, Dylan Alexander Castro i Zambrano, Abril Culebras i López, Hanae Ellayty, Aniol Ferrer i Salvador, Ariadna Font i Leonart, Julia Garcia i Pascual, Martí Gómez i Castellà, Alba González i Ledesma, Christian Khoury i Schampers, Martina Kidane i Prades, Lucía Llanes i Aparicio, Joan Llanos i Castro, Jordi López i Canal, Victoria Mayor i Brun, Sergi Montells i Pérez, Carla Morillas i Fernández, Gerard Navarro i Balaguer, Laia Noguera i Pérez, Yrune Pantoja i Quesada, Danna Piernas i Alcarria, Àlex Planas i Álvarez, Carlos Sánchez i Fernández, Bertha Villà i Carol, Leonel Villalba i Reina.

Tutora: Pilar Sánchez i Corbalán

ACTIVITATS FORMATIVES

Dia mundial de la poesia. Posar-se en la pell del poeta

El 1998 la Unesco va marcar el 21 de març com a Dia Mundial de la Poesia, un dia per celebrar el poder de la paraula i la seva capacitat transmissora. A l'escola, a les assignatures de català i castellà, no se'ns va passar per alt commemorar aquest dia i vam realitzar diverses activitats: des d'un intercanvi poètic fins a viure la poesia a través de diferents formes d'art, tant tecnològiques com plàstiques.

A la matèria de català vam tenir l'oportunitat de triar lliurement un poema que despertés la creativitat que duem dins. Amb una mica d'edició, i posant a punt l'expressió oral i la originalitat, tots els alumnes de 4t d'ESO vam lliurar les nostres obres, totes diferents i especials.

D'altra banda, a castellà, juntament amb sisè de primària, vam intercanviar poemes. En el cas de sisè, tota la classe va filmar el poema de La Canción del Pirata de José de Espronceda, i a secundària alguns alumnes vam enregistrar-nos recitant poesia de la nostra elecció, introduint-hi abans l'autor/a del poema per als companys de primària. En el meu cas, va ser la Rima LII de Gustavo Adolfo Bécquer, ja que era el poema que havíem treballat més recentment a classe.

Aquest curs, però, la poesia no ha estat només present el dia que l'honora, i el nostre treball en ella és tangible i físic, tal com es pot veure en les nostres antologies, treballades al llarg de l'any a l'assignatura de llengua catalana i lliurades fa pocs dies per finalitzar l'aventura poètica dins l'escola.

Júlia Giménez i Victòria Collbatallé
4t d'ESO

Si us ve de gust sentir recitar poesia, cliqueu l'enllaç:

[FES CLICK AQUÍ](#)

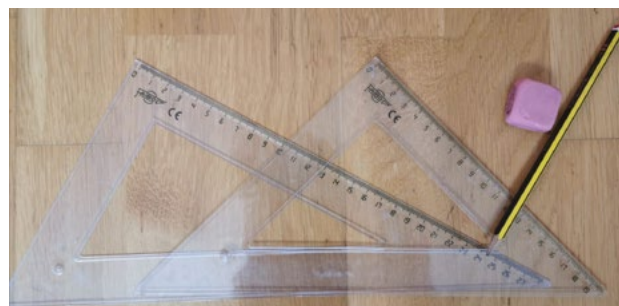


Curs de fotografia matemàtica

Aquest any s'ha portat a terme una nova proposta educativa que ha inclòs la participació de totes les escoles de la Fundació Cor de Maria.

L'activitat ha volgut fomentar d'una forma innovadora l'aprenentatge de les matemàtiques a l'ESO participant en un concurs. Aquest ha permès als alumnes desenvolupant la seva vessant més artística mitjançant la realització de fotografies que mostressin elements matemàtics. L'objectiu final es desenvolupar activitats d'aula i el plantejament de problemes a partir d'aquestes imatges.

Els alumnes de 2n d'ESO hi podien participar en les diferents categories proposades des de l'organització del concurs: llums i ombres, naturalesa matemàtica, turisme matemàtic, mates xef, geometria a la moda, sense sortir de casa i, per últim, la nostra escola. A continuació, podeu veure algunes de les imatges presentades:



Finalment, considerem que ha estat una activitat que ha permès als nostres alumnes explorar alternatives d'aprenentatge dins i fora de l'escola. Així, també han pres consciència sobre la quantitat d'elements matemàtics que ens envolten i la importància que tenen aquests en el nostre dia a dia.

Posa un punt de color

Hem volgut posar color a l'escola i així transmetre alegria en uns moments una mica apagats i tristos, després d'un confinament dur. Literalment, hem posat un punt de color. Cadascú de nosaltres hem retallat punts i els hem posat en el racó de l'escola que més ens agrada.



Projecte El paisatge

Quan fem un projecte transversal, el realitzem tots els alumnes de l'escola, des dels més petits fins als més grans. Enguany vam escollir el projecte d'El paisatge: vam conèixer què és un paisatge, quins elements el formen i quins tipus diferents n'hi ha. Vam descobrir paisatges marítics, de muntanya i, fins i tot, urbans.

Tota l'escola vam anar a visitar l'exposició **Paisatges** a la Fundació Illuro, on vam observar paisatges diferents pintats al Maresme i realitzats amb tècniques ben diverses.

També van venir a l'escola artistes professionals que treballen el tema del paisatge, com ara la Laia Arnau, en Jordi Prat Pons, la Lita Palomera, la M^a José Carrasco (regidora de Cultura), en Pol Peiró, en Xavi Rodés, en Beni Fernández i l'Albert Geronès. De tots ells vam aprendre moltíssimes coses i ens van inspirar.

Una de les coses que més ens va agradar va ser les sortides a llocs propers de l'escola per agafar idees, dibuixar i pintar el nostre paisatge preferit. Tot seguit, vam descobrir materials com els colors pastel i suports com el llenç que ens van permetre crear les nostres obres d'art. Que bé van treballar tots els alumnes. El resultat va ser impressionant!

Gràcies per la vostra implicació!





FESTES I TRADICIONS

Castanyada





Cantada de Nadales



1r A d'EI



1r B d'EI



2n A d'EI



2n B d'EI



3r A d'EI



3r B d'EI



1r A d'EP



1r B d'EP



2n A d'EP



2n B d'EP



3r A d'EP



3r B d'EP



4t A d'EP



4t B d'EP



5è A d'EP



5è B d'EP



5è C d'EP



6è A d'EP



6è B d'EP

26è concurs de Nadales

CURS	GUANYADOR / A
P3 A	Alan Guirao
P3 B	Olympia Talaván
P4 A	Adriana Garcia
P4 B	Julieta Abajo
P5 A	Àlex Pons
P5 B	Martí Garcia
1r EP A	Emma Travessa
1r EP B	Nora Correa
2n EP A	Mata Manté
2n EP B	Anna Arias
3r EP A	Carla Lladó
3r EP B	Chloe Amat
4t EP A	Leyre Jiménez
4t EP B	Dennis Pozo
5è EP A	Clàudia Murillo
5è EP B	Berta Serras
5è EP C	Jihan Oulhaji
6è EP A	Isona Arrufat
6è EP B	María José Ovalle
1r ESO A	Dúnia Lavado
1r ESO B	Mariam El Hemeoui
2n ESO A	Valeria Sánchez
2n ESO B	Irene Rodríguez
3r ESO A	Mateu Juncà
3r ESO B	Pol Prados
4t ESO A	Aral Llanos
4t ESO B	Jordi López





Uns pastorets cinematogràfics

Els Pastorets d'enguany han estat ben diferents dels que estem acostumats a veure cada any, ja que els hem presentat en un format cinematogràfic tot complint les mesures sanitàries corresponents.

Hem preparat i representat l'obra de teatre dins de la classe, a vegades amb poc espai, amb la mascareta posada, portant l'attrezzo i el vestuari que ens faltava de casa... I malgrat les dificultats, hem gaudit de l'experiència i hem après moltes coses.

Hem treballat els diferents rols teatrals: el d'actor i actriu, el d'escenògraf, el de tècnic de llums i so, el de vestuari i maquillatge i, fins i tot, el d'espectador.

Malgrat que aquest any les famílies no han pogut venir a veure l'obra a l'escola, hem realitzat un enregistrament i posterior edició per tal que la poguessin gaudir des de casa. Estem molt contentes de l'esforç, la implicació i la motivació que hi han dedicat sessió rera sessió.



Pinta La Marató

Per primera vegada la nostra escola ha participat al concurs **Pinta La Marató** dedicada a la Covid-19.

La Míriam Cos, professora de tecnologia em proposa de participar-hi: ella ho farà des del disseny amb ordinador i jo ho faré des d'Educació Visual i Plàstica, sota un punt de vista més manual i artístic.

En primer lloc, vàrem demanar als alumnes que creessin el seu propi cartell. Teníem molt clar que volíem fer un cartell que comunicés cert positivisme i esperança davant la malaltia. Vam fer un llistat de coses que se'ns acudien referents al confinament, com ara què trobàvem a faltar, què ens agradaria poder fer, què havíem après... Volíem sortir de



la normativa que tan bé tenim apresada: mans, distància i mascareta!

De tots els cartells creatius que els alumnes van realitzar amb il·lusió, vam escollir el cartell d'en Martí Triquell de 2n d'ESO B perquè mostrava un missatge clar i contundent que convertia la paraula COVID en VIDA.



A partir d'aquí tota la classe va col·laborar en la creació del cartell final que, segons les bases del concurs, havia de mesurar 2 x 1 metres! Cada company va fer un maó per anar construint entre tots el mur que seria el suport on escriurien amb esprai la paraula COVIDA. Amb el vist i plau de tota la classe, vam fer la foto i la vam enviar al concurs.

Segons l'organització, aquest ha sigut l'any amb més participació: 381 cartells a nivell de tota Catalunya. Per tant, el goig d'haver guanyat és de tots. Estem contents i orgullosos per l'escola i per la nostra contribució a La Marató amb el nostre missatge d'esperança. Ànims!

Mònica Vilert, professora de Visual i Plàstica d'ESO

Dijous llarder















Legenda de Sant Jordi



Jocs florals

CURS EDUCACIÓ	GUANYADOR / A INFANTIL
P3 A	Aaron Rodríguez
P3 B	Yur El Kattabi
P4 A	Clara Opisso
P4 B	Minerva Sarrias
P5 A	Arlet Gilibets
P5 B	Sirifani Traore

EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
1r EP A	Aran Prados
1r EP B	Mario Perea
2n EP A	Martina Soler
2n EP B	Mireia Navarrete
3r EP A	Martina Barrera
3r EP B	Biel Dalmeda
4t EP A	Carla Segú

CURS	GUANYADOR / A
4t EP B	Martí Sàenz
5è EP A	Maria Cantano
5è EP B	Miranda Piña
5è EP C	Berta Blàzquez
6è EP A	Ingrid Sánchez
6è EP B	Abril Amich

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA	
1r ESO A	Carla Codolà
1r ESO B	Malak El Bakali
2n ESO A	Victòria Barberà
2n ESO B	Pol Marín
3r ESO A	Clàudia Villalobos
3r ESO B	Ferran Bruguera
4t ESO A	Victòria Collbatallé i Júlia Giménez EX AEQUO
4t ESO B	Victòria Mayor



14è certamen de lectura en veu alta Teresa Terrada

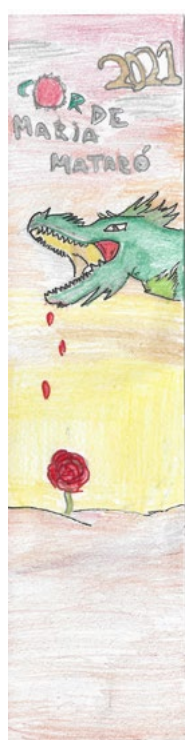
CURS	GUANYADOR / A	SUPL ENT
GRUMETS VERMELLS	Victor Juncosa	Alicia Gil
GRUMETS VERDS	Judit Romero	Pol Arias
CORSARIS	Martina Jiménez	Èlia Guisasola
TROPA DE CORSARIS	Yrune Pantoja, Victòria Collbatallé i Nerea Pozo	Ferran Bruguera



24è concurs de punt de llibre premi Mare de Déu de Montserrat



Èlia Guisaso-
la 1r d'ESO A



Bian Chang
1r d'ESO B



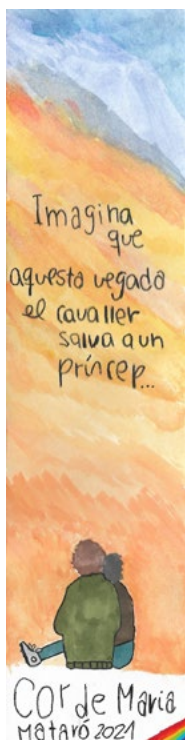
Santiago
Moreno
2n d'ESO A



Claudia
Mons.
ABSOLUT
2n d'ESO B



Maria Paula
Villareal
2n d'ESO B



Marc Collado
3r d'ESO A



Salma Saidi
3r d'ESO B



Júlia
Giménez
4t d'ESO A



Annia Bolzoni
4t d'ESO B

41a edició concurs literari per a escolars Òmnium Mataró



Víctoria Collbatallé, 4t d'ESO
1r premi **Retrospecció**



Clàudia Villalobos, 3r d'ESO
2n premi **Sola**



Estel Prados, 3r d'ESO
Accèssit **Com l'aire per respirar**



Janna Sánchez, 4t d'EP
1r premi **Una aventura
al·lucinant**



Badar Daoud, 6è d'EP
3r premi **Ubuntu**

ESPORTS

Educació física a l'escola

Aquest article inclou les activitats físiques i esportives més destacades d'educació primària i secundària, així com les activitats esportives escolars que ofereixen l'Ajuntament de Mataró i el Consell Esportiu del Maresme.

Natació

Els alumnes de 2n d'EP han participat un any més en el curs de natació a la Piscina Municipal. Aquest curs s'han adaptat les sessions a la normativa COVID.

Com a novetat s'ha ofert un tastet de natació per a l'alumnat de 4t d'EP



Curses d'orientació

L'activitat d'educació física realitzada en el crèdit de síntesi de 1r d'ESO ha estat una cursa d'orientació al Parc Central. La jornada va ser tot un èxit. L'alumnat va poder gaudir d'un esport amb parelles, divertit i en un entorn natural dins la ciutat.



Projecte Suport Vital Bàsic



Un curs més, aquest projecte d'escola s'ha desenvolupat en les darreres setmanes del curs a excepció d'educació infantil que ho ha fet en el primer trimestre coincidint amb el programa SI. És una activitat ja consolidada i tot l'alumnat de l'escola aprèn i practica unes tècniques per tenir una formació integral en el suport vital bàsic. D'aquesta manera, es pretén contribuir a

la formació de ciutadans més aptes, solidaris i preparats per actuar en qualsevol situació d'emergència davant una pèrdua de consciència, amb i sense respiració, o bé una aturada cardíoc-respiratòria.

Durant la setmana de realització del projecte, els tutors i tutores de primària formats prèviament han fet una activitat complementària per reforçar-ne la formació de l'alumnat.

Esports escolars individuals

El departament d'educació física també coordina i gestiona les llicències per a la participació en els campionats d'esports individuals escolars organitzats per l'Institut d'Esport de l'Ajuntament de Mataró. Enguany s'han vist afectades la participació i l'oferta d'activitats fins el 3r trimestre. Tanmateix, volem fer esment de la participació al Campionat Escolar d'Escacs de 13 alumnes entre primària i secundària.



Projecte Mataró-Tòquio

Hem participat en el projecte Mataró-Tòquio, que és una iniciativa del Grup de Treball de Professors d'EF amb la col·laboració del Consell Esportiu del Maresme.

Durant la setmana de l'11 al 18 de maig, alumnat, professorat, personal no docent i famílies han pogut participar en el projecte sumant quilòmetres per arribar virtualment fins a Tòquio amb la suma total de les escoles de Mataró. En total, la Fundació Cor de Maria de Mataró ha aportat al projecte 2532,91 Km. Un cop finalitzat podem dir que ha estat un èxit i esperem que pugui tenir continuïtat.



A peu fem salut

Els alumnes de secundària han participat un curs més en aquest projecte de salut de la ciutat de Mataró. Una activitat que ens permet conèixer l'entorn més proper de la ciutat, així com els llocs més emblemàtics de Mataró, tot afavorint els hàbits de vida saludables.



WEBINARS CURS 2020-21

Des de la Fundació Cor de Maria i l'escola, enguany s'han organitzat al llarg del curs tres xerrades virtuals sobre temes d'interès per a les famílies amb l'objectiu d'ajudar-les a reforçar i augmentar les competències educatives d'observació, d'anàlisi, de reflexió i d'intervenció.

WEBINAR 1: "Els vincles famílies-escola en context COVID", Anna Ramis

La situació que estem vivint ens porta a establir noves relacions que són una bona oportunitat per enfortir vincles de confiança. D'aquests vincles i de com poden ajudar-nos a millorar l'educació dels vostres fills i filles, ens va parlar al primer trimestre la mestra i pedagoga Anna Ramis.



Cor de Maria-Sant Josep

WEBINAR
Els vincles famílies-escola en
context COVID
25 de novembre a les 19h
a càrrec de l'Anna Ramis
www.annaramis.cat
@anna.ramis

WEBINAR 2: "Eduquem en el consentiment, una visió del no és no", Irene Rigau

En el context de les activitats per celebrar el Dia de la Dona, la Fundació Educativa Cor de Maria, va organitzar el 3 de març, la xerrada virtual "Eduquem en el consentiment, una visió del no és no".



AMB MOTIU DEL DIA DE LA DONA
parlem amb
IRENE RIGAU
EDUQUEM EN EL
CONSENTIMENT, UNA
VISIÓ DEL NO ÉS NO.
Dimecres,
3 de març a les 19h
INSCRIU-TE!
#xerradavirtualFECEM
FUNDACIÓ
EDUCATIVA
COR DE MARIA

La ponent, l'Honorable Irene Rigau, va parlar de com ha evolucionat el discurs sobre el **consentiment sexual** els darrers anys arreu de món, de com **m o v i m e n t s** com el *MeToo* o la violació en grup de *La Manada* a Espanya

van plantejar la necessitat de canviar el paradigma i, finalment, com la legalitat vigent està donant resposta a aquesta qüestió.

L'exconsellera va dedicar bona part de la seva intervenció a mostrar, sovint amb exemples quotidians, com les famílies i l'escola tenim múltiples possibilitats per incorporar valors i actituds que ens ajudin a educar dins del **principi d'igualtat en les relacions entre homes i dones**. L'ajornament de les satisfaccions, la gestió de la frustració, l'exemple del respecte i parlar obertament del tema són algunes de les accions que podem dur a terme perquè els nostres infants i joves entenguin i facin seu que el no és no i només el sí és sí.

WEBINAR 3: "L'heroïna del segle XXI", Marc Masip

Els mòbils, els ordinadors, les tauletes, les consoles de videojocs... formen part de la nostra vida diària. L'oci, la comunicació, tot passa per una pantalla. Però com es pot detectar si se'n fa un ús abusiu? Què es pot fer perquè els nens i nenes i adolescents tinguin una relació més saludable amb les pantalles. Com, pares i educadors, podem fomentar l'ús responsable de les noves tecnologies? La utilitat de les TIC és indubtable: han canviat la nostra manera de treballar, de comunicar-nos i, fins i tot, de divertir-nos. Són una poderosa eina d'aprenentatge, ofereixen una finestra oberta al coneixement i ens faciliten la feina i la vida en general. No obstant això, hem d'estar pendents dels riscos que en comporta l'ús indiscriminat.

En Marc Masip, psicòleg, director de l'Institut Psicològic Desconnect@ i expert en addiccions a les noves tecnologies, va compartir informació, consells i pautes per a un bon ús de les pantalles. Amb aquest reconegut divulgador i conferenciant hem pogut descobrir com evitar que les pantalles ens perjudiquin i de quina manera podem aprofitar el millor de la tecnologia en la nova era digital.



L'HEROÏNA DEL s.XXI
Marc Masip
Psicòleg i expert en addiccions
a les noves tecnologies

EVICE

Atura't, pensa i viu

Aquest curs hem educat als alumnes a ser pacients com a actitud que els ajudarà al seu desenvolupament personal i els facilitarà la convivència.

Ho hem aconseguit:

- Fomentant el valor de l'esforç, la constància i la perseverança.
- Generant moments d'escolta i espera per facilitar actituds empàtiques, de tolerància i respecte.
- Respectant i acceptant que les coses poden passar a un ritme diferent del que es desitja, entenent que tot té un procés.
- Reconeixent i reflexionant sobre els propis errors, amb la calma que la situació requereix per trobar possibles solucions.
- Donant estratègies per planificar i prioritzar l'ordre de les tasques i/o situacions per ajudar a aconseguir un equilibri personal.



Dia del Cor de Maria

El passat divendres 4 de juny, els alumnes d'Educació Infantil i Primària vàrem celebrar la Festa del Cor de Maria fent una sortida lúdica. Cada curs va anar a un lloc diferent:

- P3 i P4 - Can Sala (Montornès del Vallès)
- P5 - El Xaragall (Llinars del Vallès)
- 1r EP - Can Pidelaserra (Castellbisbal)
- 2n EP - Can Coll (Cerdanyola del Vallès)
- 3r EP - Parc mediambiental de Gualba
- 4t EP - Poble Espanyol (Barcelona)
- 5è EP - Santa Fe del Montseny
- 6è EP - Montserrat

Els alumnes s'ho van passar molt bé, respectant en tot moment les mesures sanitàries per la pandèmia. Tots en teníem moltes ganes. En arribar, els gegants de l'escola ens esperaven i vam acabar el dia ballant al ritme de la música.







AMPA

“Recorda sempre que ets més gran que les teves circumstàncies, que ets més que qualsevol cosa que et pugui ocórrer” Tony Robbins (escriptor i orador motivacional nord-americà).

La vida és un camí d'aprenentatge i, per tant, l'única manera de superar-lo és vivint-la. Però sovint no aprenem només a través de les nostres experiències, sinó gràcies a l'observació dels que ens envolten. En aquest sentit, una de les coses que aquest curs ens ha ensenyat és que els nostres petits i petites són més sorprenents del que ens podíem imaginar!

El curs 2020-2021 ha estat un curs difícil i amb moltes limitacions, especialment en el que potser és el més important en aquestes primeres etapes de la vida, la relació amb els companys. Els nostres fills i filles han estat uns herois en aquesta història i ens han demostrat que tot és superable si ho fas amb il·lusió. I, així, a través d'ells, hem comprovat que la millor manera de complir les normes és amb un somriure. Hem après que la diversió també existeix en els petits espais i que hi ha moltes formes de comunicació. Des de la Junta volem retre'ls aquest petit homenatge com a premi al seu esforç i a la seva resiliència.

Tanmateix, no volem oblidar-nos de la gran tasca que han portat a terme els nostres docents, que els han acompanyat com si fossin una extensió de la família. Nosaltres només podem dir-los «gràcies, gràcies per aquesta gran feina!»

Des de la Junta de l'AMPA, també hem intentat aportar tota la normalitat possible. Hem recuperat, amb el que les mesures de seguretat ens han permès, els petits moments que fan que cada curs sigui especial. Hem ofert castanyes a la castanyada, hem portat els patges de Ses Majestats al Nadal, hem fet truitada el dijous llarder i hem tret a ballar als gegants al pati de l'escola sempre que hem pogut.

Una vegada més, hem escoltat les famílies, els seus neguits i les seves necessitats. Hem ofert solucions alternatives amb els casals dels dies de lliure disposició, de Nadal i amb l'exitós casal d'estiu, que enguany és el més llarg que hem tingut. Finalment, hem tancat el curs, fent l'aportació a l'escola per a les millores de l'any vinent i amb un reeixit comiat als alumnes de 4t d'ESO, que deixen l'escola per iniciar altres etapes.

Ens acomiadem satisfets d'haver superat els reptes d'aquest curs i amb moltes ganes de començar el següent de la mà de totes les famílies.

Us recordem que ens podeu trobar a la nostra adreça electrònica ampamataro@cordemariamataro.cat, a Instagram @ampacordemariamataro, a Facebook com a AMPA Cor de Maria Mataró i al WhatsApp a través del vostre delegat.

Molta salut!

FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Al llarg del curs escolar, s'ha participat en les activitats de formació següents:

Tutoria Eficax: Tècniques i Recursos Pràctics. Prisma. 30 hores. De l'1 de juliol al 22 de juliol de 2020. Rosa Ma Barnils, Antònia Mancera, Montse Riera.

Treballem l'educació emocional. Som docents. 30 hores. Juliol 2020. Mireia Blas .

Docents relaxats i conscients aules relaxades i productives". Prisma. 40 hores. Agost 2020. Antònia Martínez .

Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes. Especialitat Llengua anglesa. Universitat de Vic. 1800 hores. De setembre 2020 a juny 2021. Marina Gómez.

Els petits també poden comptar. +KMATES. 7,5 hores. Octubre 2020. Mireia Blas .

Taller Pla de formació - Acompanyament emocional. ST Maresme (Vallès Oriental). 15 hores. Del 8 d'octubre al 19 de novembre. Antònia Mancera, Rosa de Santos.

Obrim un projecte eTwinning. CRP. 15 hores. Del 14 d'octubre al 2 de desembre de 2020. Anna Puigví.

Curs d'orientadors de secundària. CRP. 15 hores. Del 28 d'octubre al 24 de març. Marta Lloret.

Mostra de Teatre Infantil. Direcció d'Ensenyament de l'Ajuntament de Mataró. 20 hores. De l'octubre de 2020 al maig del 2021. Maria Esquerria.

Fem dansa. Direcció d'Ensenyament de l'Ajuntament de Mataró. 20 hores. Del 4 de novembre de 2020 al 17 de març de 2021 Maria Esquerria, Joan Ramon Fornaguera , Yaiza Gutiérrez.

Webinar Formació Marcos Marrero - Problemes. Barcanova. 2 hores. 5 de novembre de 2020. Patrícia Fernández, Antònia Mancera, Sergi Riera, Rosa de Santos.

Webinar Emocionar i emocionarse. Juntos i resilientes frente a la pandemia. Barcanova: Grupo Anaya. 1 hora. 18 de novembre de 2020. Mireia Blas.

¿Cómo aprende el cerebro? Claves para la educación infantil. Barcanova: Grupo Anaya. 1 Hora. 24 de novembre de 2020. Mireia Blas .

Coaching per a docents. Prisma. 40 hores. De l'1 de desembre de 2020 al 15 de gener de 2021. Mònica Sánchez.

Formació Abancalar. 2 hores. 14 de desembre de 2020. Claustre.

La comunicació oral dels docents en contextos virtuals. Servei de Suports i Recursos Lingüístics. 15 hores. Del 18 de gener al 3 de febrer del 2021. Antònia Mancera, Rosa de Santos.

Taller: El procés de creació escrita. Barcanova. 1 hora. 24 de gener de 2021. Patrícia Fernández, Antònia Mancera, Rosa de Santos.

Taller: Lectura significativa, crítica i comprensiva". Barcanova. 1 hora. 27 de gener de 2021. Mònica Ballesta, Patrícia Fernández, Antònia Mancera, Rosa de Santos.

Protocol d'harmonització de les normes de prevenció amb les normes de seguretat i d'organització a les escoles de la Fundació Educativa Cor de Maria. CIPDI. 2 hores. 8 de febrer de 2021. Claustre.

Taller d'aprenentatge emocional. ST Maresme-Vallès Occidental. 15 hores. Febrer-Març. Anna Sensada.

Presentació protocol d'assetjament sexual a càrrec del director general. 2 hores. 1 de març de 2021. Claustre.

El geoplà: més enllà de les gomes elàstiques. Marcos Marrero. Barcanova. 2 hores. 3 de març del 2021. Rosa Ma Barnils, Patrícia Fernández, Sergi Riera.

Taller: les destreses de pensament aplicades a la comprensió i l'expressió escrita. Barcanova. 1 hora. 10 de març de 2021. Antònia Mancera, Rosa de Santos.

Atenció al públic per al personal d'administració i serveis. FECC. 12 hores. Del 4 al 25 de març de 2021. Raquel Galán.

L'Educació Emocional dins el Currículum Escolar. Prisma. 60 hores. Del 6 d'abril al 19 de maig de 2021. Montse Riera.

SIOP. Orientació educativa. Els reptes educatius que ens planteja la LOMLOE. Servei Educatiu del Maresme. 5 hores. 14 d'abril de 2021. Equip Directiu.

Aplicadors de l'avaluació de les CB de 6è d'Ed. Primària. CRP del Maresme. 10 hores. Del 26 d'abril al 3 de maig del 2021. Sergi Riera.

Ponència: Com potenciem la comunicació des de la mirada de la comunicació augmentativa i alternativa. CRP. 4 hores. 29 d'abril de 2021. Marta Lloret.

Travel with a book. Next destination: fluent English. Black Cat Academy. 1 hora. 4 de maig de 2021. Pilar Sánchez.

Storytelling and brain chemistry. Black Cat Academy. 1 hora. 12 de maig de 2021. Pilar Sánchez.

Geometria a l'aula. Marcos Marrero. Barcanova. 2 hores. 17 de maig del 2021. Claustre d'EI i d'EP.

El despliegue del PEI: Estrategias de implementación. Balma. 24 hores. Al llarg del curs. Marta Serra.

El nuevo organigrama institucional en el despliegue del PEI. Balma. 16 hores. Al llarg del curs. Marta Serra.

Formació Comissió pedagògica. Balma. Al llarg del curs. Sessions 0,1,2,3,4(I),4(II), 5. Rosa Ma Barnils.

Assessment and evaluation guidance for ESL teachers. Col·legi oficial de doctors i llicenciats en filosofia i lletres i en ciències de Catalunya. 15 hores. De l'1 al 10 de juliol de 2021. Pilar Sánchez.

Tecnologies digitals i aprenentatge II. Col·legi oficial de doctors i llicenciats en filosofia i lletres i en ciències de Catalunya. 15 hores. Del 10 al 20 de juliol de 2021. Pilar Sánchez.

Tesi doctoral La nova cançó: aportació musical, repressió i censura (1958-1978) Universitat Autònoma de Barcelona. Juny 2021. Maria Salicrú-Maltas.

QUI ÉS QUI?

Com cada any, des de la secció "Qui és qui?", us proposem que endevineu qui són aquests nens i nenes de les fotografies.

1



2



3



4



5



6



Solució: 1. Andrea Sánchez Madrileño 2. Anna Pulgvi 3. Mèri Barrials 4. Marc Sorribes 5. Pilar Sánchez 6. Rosa Pursals

FETS I GENT

Jubilacions

Després de molts anys dedicats a l'escola, a les nostres companyes Fina Piferrer, Paquita Martínez, Ester Roviralta i Rosa Roca els ha arribat el moment de gaudir d'una nova etapa de les seves vides. Enhorabona!

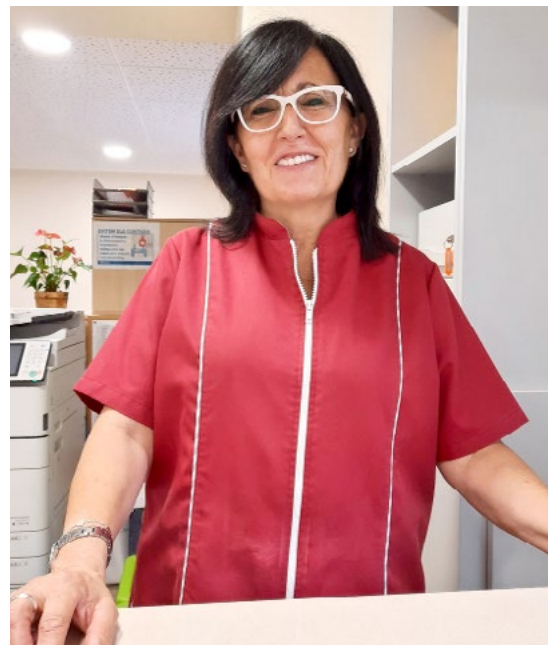


Reflexions des de la recepció

Molts de vosaltres entreu per primera vegada a l'escola amb els ulls plens de por, la por a allò desconegut i de mica en mica us sentiu cada cop millor. Ja sabeu on aneu, a un lloc on unes persones han decidit dedicar part de la seva vida a acompanyar-vos durant un temps i formar part de la vostra vida, ensenyant-vos coneixements, però sobretot a formar-vos com a persones.

Una por semblant és la que vaig sentir jo quan va començar aquest curs: protocols de neteja, desinfecció, distància de seguretat, entrades i sortides... Tot era nou i diferent. S'havien acabat aquelles entrades al despatx de recepció per poder-vos posar una tireta o poder-vos consolar davant qualsevol caiguda. Ara era jo, la que havia de sortir.

M'heu ensenyat que, malgrat la por i la incertesa, les vostres ganes de tirar endavant m'han donat forces per avançar cada dia. De tot cor us dono les gràcies a tots vosaltres i als meus companys. Tots junts som un gran equip. Tots junts ho hem aconseguit!



Doctorat Maria Salicrú-Maltas

La nostra companya Maria Salicrú-Maltas, s'ha doctorat a la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi doctoral *La nova cançó: aportació musical, repressió i censura (1958-1978)*. Moltes felicitats, Maria!



Comiat de la nostra directora pedagògica

Després de dotze cursos assumint la responsabilitat de la direcció pedagògica de l'escola, ha arribat el moment del meu relleu.

Ha estat sens dubte la millor etapa de la meua vida, tant en l'àmbit professional com en l'àmbit personal. Sense deixar de trepitjar les aules, he exercit tasques diferents que m'han permès conèixer etapes educatives noves per a mi i també m'han permès de viure l'escola des d'una altra perspectiva, alhora que he conegut l'apassionant món de la gestió.

He tingut com a principi respectar fidelment el caràcter propi de l'escola, ara Fundació Educativa Cor de Maria, sent coherent als principis del nostre fundador, el Dr Masmitjà, i intentant imaginar què faria, diria i voldria de l'escola actual.

Han estat molts dies de nous reptes i aprenentatges, que m'han empès a llevar-me cada dia amb il·lusió per millorar i pensar en l'escola del futur, la que ha de preparar als vostres fills i filles per afrontar-se al món de forma activa, amb confiança i llibertat de decisió, en el clima de pau que tota persona es mereix tenir al seu voltant.

No tinc paraules per agrair a tots els que m'han ajudat en aquesta tasca: les Missioneres i la direcció anterior que van creure en mi, els titulars de l'escola que sempre m'han recolzat, els equips directius amb qui he tingut la sort de compartir la tasca de la gestió del centre, el personal de l'escola, els millors professionals de qui em podria rodejar, que han mostrat respecte per les decisions preses i han col·laborat en adaptar l'escola als nous temps.

Vull també agrair a l'Equip de Gestió i als directores i directores de la resta d'escoles de la Fundació Educativa Cor de Maria l'apassionant treball en equip en què estem immersos.

A la complicitat de les entitats de Mataró, amb qui com a escola centenària que forma part de la història de la ciutat, hem intentat establir xarxa i ser part també del seu teixit cultural.

Gràcies també a les juntes de les AMPES amb qui he treballat i a les famílies que he tingut la sort de conèixer i que heu confiat en el nostre projecte.

I, per últim, a tots i cadascun dels alumnes, de qui he après cada dia des de la frescor i la joventut... Sense ells i elles, l'escola no existeix.

De ben segur que en algun moment m'he equivocat i hagués hagut de fer-ho diferent. Per això, aprofito per demanar disculpes si algú s'ha sentit ferit en algun moment. Ara doncs, seguiré la meua tasca a l'escola com a professora de biologia i geologia, matèria que m'apassiona i passió que voldria transmetre als meus alumnes amb la dedicació que es mereixen.

Agraeixo a en Carlos Abajo, fins ara Cap d'Estudis d'ESO i professor d'Educació Física, haver acceptat el repte de la nova direcció. Us asseguro que marxo deixant-vos en molt bones mans.

Gràcies de tot cor a tots a totes i fins molt aviat.

Marta Serra i Mir





FUNDACIÓ EDUCATIVA
COR DE MARIA